

ALLEGATO AL CURRICOLO D'ISTITUTO
Scuola Secondaria I grado

ITALIANO – Classe PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

TRAGUARDI DI COMPETENZA ATTESI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA (riassunte dalle competenze attese a fine terza, scritte interamente nel curricolo verticale)

Lingua e letteratura

- *Comprendere*. Comprende testi semplici o di media complessità; inizia a gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e a cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze*. Inizia a confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.
- *Riconoscere i tipi testuali*. Riconosce le caratteristiche dei tipi testuali narrativi, poetici, descrittivi, espositivi.
- *Leggere e interpretare*. Legge autonomamente testi semplici o di media complessità, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare; sa raccontare e descrivere una storia, una situazione, un carattere, un oggetto; sa comunicare un sentimento, dare un'informazione e inizia ad articolare semplici argomentazioni.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrive in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti letterarie; descrive una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; sa riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria ed altrui esperienza.

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (sapere - contenuti disciplinari)	ABILITÀ (saper fare)	COMPETENZA (saper essere)
Lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. Sintassi e struttura. Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Ascoltare, rielaborare, parlare. Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il	Principali relazioni fra significati delle parole. Organizzazione del lessico in famiglie lessicali. Lessico specifico delle diverse discipline di studio. Parti del discorso (morfologia) e loro funzioni. Connettivi sintattici e testuali. Segni interpuntivi e loro valore logico-espressivo. Struttura della frase semplice e complessa. Elementi sonori caratteristici dei testi poetici. Strategie di ascolto attivo (attenzione, concentrazione) . Registri linguistici (colloquiale, standard, formale).	Utilizzare i meccanismi di formazione delle parole (derivate, composte). Riconoscere e usare relazioni di significato: sinonimia, opposizione, inclusione. Usare autonomamente il dizionario per riflettere sui significati. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (fino a un primo grado di subordinazione). Trasformare le frasi (interrogative, discorso diretto/indiretto). Riflettere sui propri errori per l'autocorrezione nella produzione scritta. Prendere appunti durante un'attività didattica e rielaborarli in forma discorsiva corretta.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specialistico, riconoscendo le relazioni tra le parole. Padroneggiare le strutture grammaticali e sintattiche per produrre testi corretti e consapevoli. Interagire verbalmente in contesti diversi, rielaborando messaggi orali e sostenendo il proprio punto di vista. Leggere e analizzare testi di varia natura, ricavando informazioni per scopi di studio o piacere. Produrre testi di vario tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa, manifestando capacità di rielaborazione e sintesi.

proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Leggere, interpretare. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. Scrivere. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le 42 convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di	Caratteristiche dei generi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie). Tecniche di supporto alla comprensione (note, sottolineature). Differenza tra informazioni oggettive e opinioni. Fasi di stesura: pianificazione, scrittura e revisione. Analisi grammaticale, logica e del periodo applicata alla produzione. Caratteristiche di testi descrittivi, narrativi, espositivi. Tecniche di riduzione e condensazione (riassunto).	Raccontare esperienze personali o fatti noti in ordine logico-cronologico. Intervenire in discussioni rispettando tempi e turni di parola. Leggere ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente per lo studio. Ricavare e confrontare informazioni da più fonti sullo stesso argomento. Comprendere testi letterari analizzando personaggi e ambientazione. Elaborare testi propri per raccontare esperienze ed esprimere punti di vista e sensazioni. Manipolare testi cambiando il finale, il tempo del racconto, il punto di vista o il registro. Riassumere testi di diverso genere seguendo le fasi di stesura e rispettando la coerenza logica.	
--	--	--	--

giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. Analizzare. Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.			
TIPOLOGIA DI VERIFICHE - prove scritte; - prove orali; - schede di comprensione e lettura; - questionari con domande aperte/chiusure; - prove oggettive: V/F, a scelta multipla e/o completamento; - compiti di realtà			
- Valutazione diagnostica: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise. - Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti e per l'autovalutazione. - Valutazione sommativa: valutazione finale per l'osservazione dei risultati ottenuti e per misurare sia il livello di competenze in uscita, sia l'efficacia delle strategie e metodologie didattiche adottate. Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di: - Interesse e partecipazione alle attività della classe - frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze			
Le prove verranno adattate agli alunni BES – DSA – con disabilità, adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.			
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
Il lessico	- Riconoscere e usare sinonimi e contrari di uso comune per evitare ripetizioni. - Comprendere il significato di parole nuove attraverso il contesto o l'uso guidato del dizionario.		
Sintassi e struttura	- Distinguere e utilizzare le parti principali del discorso (variabili e invariabili). - Individuare il soggetto, il predicato e il complemento oggetto.		

	- Scrivere frasi semplici rispettando le regole ortografiche di base e la punteggiatura. - Elementi di morfologia
Ascolto e parlato	- Ascoltare e comprendere il senso globale di una spiegazione o di un racconto semplice. - Esporre brevi fatti personali o contenuti di studio seguendo un ordine cronologico. - Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno e utilizzando un registro linguistico adeguato. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione (livello base).
Lettura	- Leggere ad alta voce in modo corretto e comprensibile testi noti. - Reperire informazioni esplicite e implicite in un testo scritto. - Identificare i personaggi, l'ambiente principale, il tempo, il genere e le tecniche narrative di base di una storia.
Scrittura	- Produrre brevi testi (diari, lettere, descrizioni) legati all'esperienza personale. - Saper riassumere un breve racconto individuando i fatti principali. - Saper produrre scalette e mappe concettuali propedeutiche alla scrittura. - Autocorreggere gli errori ortografici più gravi segnalati dal docente.