

Scuola Secondaria**ARTE E IMMAGINE– Classe PRIMA****PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO****Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui. Apprezzare la diversità dei modi per comunicazione idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA ATTESI

- **Espressività/Produzione:** Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline.
- **Comunicazione:** Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.
- **Osservazione/Lettura:** Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione:** Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	ESPERIENZE (attività concrete)
A. OBIETTIVI EDUCATIVI • Rispetto di sé e dei compagni • Rispetto dei docenti e del personale della scuola • Rispetto dell'ambiente scolastico • Rispetto delle scadenze e delle consegne • Portare il materiale necessario per le lezioni • Collaborare con compagni ed insegnanti • Autovalutazione B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA • Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo; • Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici; • Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive; • Conoscenza del patrimonio artistico-culturale; • Acquisizione dei termini specifici; • Studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non; • Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.	1.EDUCAZIONE VISIVA: • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • Primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, la texture • La composizione • Il colore • La staticità e il dinamismo 2.TECNICHE: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempera, collage, miste. 3.STORIA DELL'ARTE: • Le arti figurative • Introduzione alla storia dell'arte • Analisi degli elementi del linguaggio visuale studiati nelle opere d'arte • L'arte Preistorica, Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina, il Romanico.	A. ORGANIZZAZIONE Le attività verranno svolte nel corso di due ore settimanali, dedicandone una all'esecuzione degli elaborati artistici e una allo studio della storia dell'arte. B. METODI E MEZZI Libro di testo, presentazioni power point o simili, libri specializzati, documentazione visiva, lezioni frontali, discussioni in classe, elaborazione di immagini, Lavagna multimediale, eventuali partecipazioni a uscite didattiche, esercitazioni singole e di gruppo; i mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, ecc.) implicitamente suggeriti dai temi proposti.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Test scritti (storia dell'arte)
- Verifiche orali
- Produzione di elaborati personali

-
TEST OGGETTIVI E VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.

Per gli elaborati si valuterà:

La rispondenza all'obiettivo

La competenza tecnico-espressiva

L'abilità ideativa nello spazio compositivo

La cura nella presentazione degli elaborati

Ogni aspetto del lavoro svolto potrà fornire indicazioni utili all'accertamento dell'acquisizione delle competenze tenendo anche in considerazione:

- gli interventi spontanei durante la spiegazione e la discussione in classe

- la regolare esecuzione dei compiti a casa.

La scelta degli strumenti di verifica dipenderà di volta in volta dagli obiettivi da valutare

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO MINIMI AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

1.COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI:

- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture);
- Sviluppare la capacità di percezione spaziale;
- Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.

2.PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI:

- Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati;
- Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana.
- Stimolare la creatività.
- Utilizzare strumenti multimediali per creare degli elaborati.

3.CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE:

- Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;
- Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche;
- Sviluppare la sensibilità cromatica;
- Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;
- Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.

4.LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO:

- Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato
- Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati
- Acquisire il significato dei più importanti termini specifici
- Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale