



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it).

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		Classe: SECONDA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di riferimento spaziali;</li> <li>I percorsi;</li> <li>Il reticolo geografico e i suoi elementi;</li> <li>I simboli e la legenda nella rappresentazione e cartografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre giochi per riflettere sulla differenza fra spazi aperti e chiusi.</li> <li>Descrivere la posizione dei compagni usando gli indicatori spaziali.</li> <li>Verbalizzare e rappresentare semplici percorsi.</li> <li>Disegnare ambienti noti dai diversi punti di vista.</li> <li>Riflettere sulla riduzione in scala realizzando la pianta di spazi quotidiani.</li> <li>Disegnare seguendo le indicazioni topologiche dell'insegnante.</li> </ul>	<p>Sapersi orientare nello spazio</p>
<p><b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto;</li> <li>Gli edifici e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i diversi ambienti analizzando immagini e fotografie.</li> <li>Ricerca immagini, cartoline, fotografie per realizzare produzioni e</li> </ul>	<p>Sapersi rendere conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>

	<p>l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.</p>	<p>progetti personali, relativi agli ambienti montani, collinari, pianeggianti, marini.</p>	
--	---	---	---	--

Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
- Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
- Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE</b>		<b>Classe: SECONDA Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b></p> <p><b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b></p>	<p>-Utilizzare l'asse di simmetria</p> <p>-Esplorare, descrivere ed osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</p> <p>-Utilizzare il colore per rappresentare una situazione, uno stato d'animo o una percezione.</p> <p>-Modificare immagini attraverso tecniche compositive.</p> <p>-Illustrare storie, filastrocche ascoltate e inventate.</p> <p>-Progettare e realizzare elaborati personali con materiali di uso comune di diversa consistenza attraverso azioni manuali.</p> <p>-conoscere e usare i colori a</p>	<p>Destra, sinistra, sotto, sopra, specularità.</p> <p>Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori.</p> <p>Gli elementi di uno spazio: primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Le azioni manipolative su materiali di uso comune.</p> <p>Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Lettura di un dipinto, di una foto: soggetto, ambiente, stagione...)</p> <p>Colori primari e secondari, caldi freddi e derivati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di forme tagliando a metà secondo una linea non regolare per trovare l'altra metà.</li> <li>● Sperimentazione della simmetria assiale con macchie di colore diluito</li> <li>● Disegnare seguendo le indicazioni topologiche.</li> <li>● Ricerca e raccolta di immagini da riviste utilizzandoli per diversi scopi.</li> <li>● Sperimentazione di azioni manuali su materiali di uso comune di varia consistenza attraverso li quali scoprirne le possibilità duttili e malleabili.</li> <li>● Realizzazione di elaborati personali ispirati alla natura.</li> <li>● Reinterpretazione di immagini e simboli in</li> </ul>	<p>Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Saper osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>

<p><b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p> <p><b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	<p>matita, i pennarelli, le tempere per realizzare elaborati con diverse tecniche artistiche.</p> <p>-Conoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume e spazio)</p> <p>-Analizzare un'opera d'arte alla ricerca delle sue peculiarità.</p>		<p>modo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette</li> </ul>	<p>Saper apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>
---	---	--	--	---

Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
- Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
- Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it).

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: INGLESE		Classe: <b>SECONDA</b> Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>Comprende</b> semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</p> <p><b>Descrive oralmente</b> e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica</b> con espressioni memorizzate, anche se con delle difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti</p>	<p><b>Consolidamento</b> dei contenuti dell'anno precedente: saluti, giocattoli, colori, oggetti scolastici, parti della casa, la famiglia, i numeri fino a 10, alcuni cibi</p> <p><b>New words:</b> feste Halloween, Christmas, Easter ... numeri fino a 20 (decine da 10 a 50), età, alcuni cibi , alcuni indumenti, presentazione, momenti della giornata, comandi, alcune forme geometriche, alfabeto, nomi e plurali, numeri fino a 12 (Decine da 10</p>	<p><i>FUN CRAFT: attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione.</i></p> <p><i>STARTERS TEST: esercizi basati su tutte le abilità linguistico-lessicali previste dall'esame di Cambridge.</i></p> <p>STOP AND LEARN: rubrica che propone semplici regole grammaticali corredate da <i>illustrazioni</i>.</p> <p>SHOW AND TELL: preparazione di materiale del quale dovranno parlare ai compagni LAUGH AND LEARN: esercizi di approfondimento di alcune espressioni</p>	<p>Saper comprendere semplici frasi</p> <p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p>

<p><b>Svolge semplici esercizi</b> in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.</p> <p><b>Individua differenze culturali.</b></p>	<p>visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>a 50), animali domestici e fattoria, preposizioni di luogo (In-On-Under), alcuni aggettivi (sinonimi e contrari), principali parti del corpo</p>	<p>linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti, i Jelly Beans.</p> <p><b>BRITISH LIFE AND TRADITIONS:</b> dialoghi e attività che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.</p> <p><b>TEST YOUR MEMORY:</b> esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso proposto ai bambini attraverso un gioco di memoria.</p> <p>Spelling</p> <p>Uso del dizionario</p> <p><b>CHECK AND DOUBLE CHECK:</b> esercizi di ripasso e revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità</p> <p><b>FLASH CARDS</b></p> <p><b>SUSSIDI AUDIO-VISIVI</b></p> <p><b>CANZONI</b></p> <p><b>DIALOGHI</b></p> <p><b>CONVERSAZIONE</b></p> <p><b>GIOCHI</b></p>	<p>Saper svolgere semplici esercizi in inglese.</p> <p>Saper individuare differenze culturali.</p>
---	---	---	---	--

Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
- Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
- Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: RELIGIONE		Classe: SECONDA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con l'ambiente in cui vive.</li> <li>L'alunno conosce e comprende il significato fondamentale dell'insegnamento di Gesù.</li> <li>L'alunno intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono, la condivisione.</li> <li>L'alunno identifica nella Chiesa la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere elementi fondamentali dell'ambiente e del tempo in cui si è svolta la vita di Gesù.</li> <li>Scoprire l'insegnamento di Gesù nelle parabole e nei miracoli.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa come famiglia dei cristiani.</li> <li>Riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera dei cristiani.</li> <li>Conoscere il significato che le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>Il messaggio di Gesù.</li> <li>Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro.</li> <li>Le parole di Gesù: le parabole</li> <li>I gesti di Gesù: i miracoli.</li> <li>Il racconto biblico di Pentecoste.</li> <li>I simboli dello Spirito Santo.</li> <li>La nascita della Chiesa e la sua missione.</li> <li>Significato del tempo di Avvento.</li> <li>La storia biblica del Natale.</li> <li>Significato della.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione dialogata</li> <li>Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.</li> <li>Attività grafico-pittorico-manipolative.</li> <li>Osservazione di opere d'arte.</li> <li>Ascolto e comprensione di testi evangelici.</li> <li>Lettura e comprensione del Testo.</li> <li>Realizzazione di cartelloni.</li> <li>Conversazioni guidate.</li> <li>Circle time.</li> </ul>	<p>Sapere ascoltare e comprendere semplici istruzioni per svolgere un'attività.</p> <p>Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme.</p> <p>Saper distinguere la Chiesa comunità di persone credenti in Gesù Cristo e la chiesa come edificio sacro.</p>

<p>comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù e comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<p>feste di Natale e Pasqua hanno per i cristiani.</p>	<p>Quaresima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia biblica della Pasqua.</li> </ul>		<p>Saper riflettere sul significato della festa del Natale e della Pasqua.</p>
---	--	--	--	--

<p>TIPO DI PROVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: schede da completare;</li> <li>• Prove orali;</li> <li>• Comprensione di testi e consegne;</li> <li>• Espressione orale;</li> <li>• Schede operative;</li> <li>• Prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;</li> <li>• Compiti di realtà;</li> <li>• Produzione di elaborati personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>• Somministrazione in itinere di prove scritte, orali e pratiche per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> <li>• Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (bes-dsa-hc), adottando strumenti compensativi e dispensativi.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>• frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>





## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		<b>Classe: SECONDA Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa.</li><li>• Stabilire relazioni di significato e significativa tra parole.</li><li>• Intervenire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni libere e guidate.</li><li>• Ascolto e comprensione di letture di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni in classe su argomenti di vario genere.</li><li>• Esposizioni orali di esperienze o opinioni.</li><li>• Riflessioni guidate relative a diversi temi affrontati.</li></ul>	Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.

<p><b>Legge e comprende semplici e brevi testi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o testi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi in modo corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere e riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Esprimere preferenze rispetto alla lettura autonoma di storie o libri.</li> <li>• Leggere semplici testi poetici in rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione degli elementi essenziali dei brani letti e/o ascoltati (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>• Letture ad alta voce di vario tipo.</li> <li>• Letture di didascalie.</li> <li>• Individuazione in brevi testi narrativi di personaggi, luoghi e ordine dei fatti.</li> <li>• Composizioni collettive seguendo uno schema dato.</li> <li>• Completamento di testi (titolo, parte iniziale, conclusioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalla biblioteca scolastica.</li> <li>• Esposizione orale e condivisione delle letture svolte.</li> <li>• Lettura, analisi e comprensione di un testo.</li> <li>• Riordino di sequenze.</li> <li>• Riordino di frasi e storie mescolate.</li> <li>• Analisi, descrizione e manipolazione di immagini.</li> <li>• Lettura e memorizzazione di filastrocche o poesie.</li> <li>• Individuazione delle principali caratteristiche "sonore" del testo in rima recitato e scritto.</li> </ul>	<p>Saper leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p>
---	--	---	---	--

<p><b>Svolge attività di riflessione sulla lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i tre caratteri di scrittura.</li> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura frasi e/o brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• I caratteri di scrittura.</li> <li>• Letter e maiuscole.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Fone mi complessi e difficoltà ortografiche</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Apostrofo e principali monosillabi accentati.</li> <li>• C'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>• E'/e.</li> <li>• Uso corretto dell'H.</li> <li>• Segni di punteggiatura.</li> <li>• Discorso diretto/indiretto.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Nomi (comune e proprio, genere e numero).</li> <li>• Aggettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scrittura sotto dettatura di frasi e brevi testi.</li> <li>• Esercizi scritti, giochi/ quiz orali per l'acquisizione e rinforzo delle regole grammaticali.</li> </ul>	<p>Saper svolgere attività di riflessione sulla lingua.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Scrive testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici descrizioni evidenziando le caratteristiche principali di persone animali o cose.</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni finalizzati alla descrizione.</li> <li>• Produrre brevi testi poetici in rima.</li> <li>• Rielaborare testi fantastici.</li> </ul>	<p>qualificativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi: presente, passato e futuro.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Semplici nozioni di semantica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>• Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</li> <li>• Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</li> <li>• Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di semplici frasi relative a esperienze personali.</li> <li>• Produzione di brevi testi a partire dalla struttura narrativa "c'era una volta..", con domande-guida a catena.</li> <li>• Descrizione di personaggi, cose e animali fantastici e reali con l'utilizzo di schemi descrittivi.</li> <li>• Analisi, descrizione e manipolazione di immagini.</li> <li>• Manipolazione di favole classiche con l'inserimento di elementi descrittivi.</li> <li>• Individuazione delle principali caratteristiche "sonore"</li> </ul>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
---	--	---	---	--

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>• Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>• Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul> <p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• del testo in rima recitato e scritto. Manipolazione/produzione di testi in rima.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe seconda**

<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Riferire in modo spontaneo un' esperienza vissuta; saper porre semplici domande per comprendere i messaggi ;descrivere persone, animali o cose mediante l' ausilio di immagini; memorizzare semplici filastrocche.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne; ascoltare e comprendere brevi testi letti dall' insegnante; acquisire discrete capacità di attenzione.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Leggere brevi testi a prima vista; leggere e cogliere le principali informazioni di un breve testo; individuare gli elementi fondamentali di un testo; riconoscere semplici testi narrativi attraverso sequenze.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Utilizzare diversi caratteri grafici; scrivere semplici frasi sia</p>

	autonomamente, sia sotto dettatura; utilizzare i principali segni di interpunzione (il punto fermo); produrre semplici testi data una serie di immagini o sequenze.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconoscere in una semplice frase il nome e il verbo; rispettare le principali convenzioni ortografiche.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Arricchire gradualmente il lessico



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: SECONDA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	<p><b>I numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</li><li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</li><li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>Eseguire le operazioni con i numeri e con gli algoritmi scritti usuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale;</li><li>L'insieme unione e i sottoinsiemi;</li><li>I calcoli in riga e in colonna senza e con il cambio;</li><li>Le relazioni inverse;</li><li>Il resto e la differenza;</li><li>Il numero complementare;</li><li>Lo zero e l'uno;</li><li>La moltiplicazione come operazione ripetuta, prodotto cartesiano, prodotto combinatorio di insiemi;</li><li>Le tabelline;</li><li>Il doppio e il triplo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giochi per comporre e scomporre i numeri.</li><li>Rappresentare i numeri con l'ausilio dei regoli, l'abaco e i B.A.M..</li><li>Costruire la linea dei numeri.</li><li>Usare tabelle per eseguire addizioni sottrazioni.</li><li>Costruire la tabella degli schieramenti e della moltiplicazione (tavola pitagorica).</li><li>Avviare i concetti di divisione come ripartizione e contenenza, utilizzando esperienze vissute.</li></ul> <p>Eseguire divisioni utilizzando la linea dei numeri e gli schieramenti</p>	Saper eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.

<p><b>Riesce a risolvere semplici problemi spiegando a parole il procedimento seguito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al pensiero razionale</li> <li>• Individuare la richiesta e i dati essenziali per la soluzione di situazioni problematiche concrete.</li> <li>• Rappresentare graficamente la soluzione di problemi aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore posizionale dei numeri fino a 100;</li> <li>• La divisione in riga e colonna, con resto zero e diverso da zero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporre situazioni problematiche nelle quali la domanda non è posta in maniera esplicita.</li> <li>• Osservare la rappresentazione iconica di una situazione problematica per elaborare il testo e passare dal testo all'illustrazione.</li> <li>• Presentare situazioni problematiche riguardanti fatti della vita vissuta e usare grafici e tabelle per rappresentarli.</li> </ul>	<p>Saper risolvere semplici problemi.</p>
<p><b>Percepisce e rappresenta forme e relazioni che si trovano in natura o costruite dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura.</b></p>	<p>Misure</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili;</li> <li>• Le relazioni di congruenza e di equivalenza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni sul tempo per trovare adeguati strumenti di misura.</li> <li>• Sperimentare come sia impreciso misurare il tempo senza orologio.</li> </ul>	<p>Saper percepire e rappresentare forme e relazioni</p>

<p><b>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</b></p>	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<p>materiali vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi con facce piane e curve;</li> <li>• Le figure piane e le linee;</li> <li>• La simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far lavorare i bambini con contenitori e liquidi per sperimentare la misura delle capacità.</li> <li>• Misurare ambienti noti con materiali e strumenti preferiti dai bambini.</li> <li>• Usare la bilancia per pesare oggetti facendo previsioni e confronti.</li> <li>• Simulare di maneggiare denaro da usare per compravendite.</li> <li>• Reperire, denominare, osservare e scoprire le caratteristiche delle figure solide.</li> <li>• Proporre esperienze concrete per presentare linee rette, curve, miste.</li> <li>• Individuare nella realtà vissuta, le forme legate ad alcune figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio.</li> <li>• rettangolo, cerchio.</li> <li>• Osservare la simmetria in figure intorno a noi,</li> </ul>	<p>Saper descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
---	---	--	---	--

<p><b>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate.</b></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a secondo dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi di Venn;</li> <li>• Le relazioni e i quantificatori;</li> <li>• Le indagini statistiche;</li> <li>• I termini specifici.</li> </ul>	<p>scopriarla attraverso attività manipolative e realizzare figure simmetriche sul quaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte.</li> <li>• Giochi per fare ipotesi, condividere e commentare le previsioni dei compagni.</li> </ul>	<p>Saper utilizzare rappresentazioni di dati adeguate.</p>
<p><b>Impara a riconoscere situazioni di incertezza iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”.</b></p>	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e produrre semplici grafici.</li> </ul> <p>Riconoscere situazioni di incertezza utilizzando termini specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni;</li> <li>• Quantificatori, connettivi (e/non);</li> <li>• Vero/falso;</li> <li>• Grafici di Eulero-Venn e di Carroll;</li> <li>• Ideogramma, istogramma a colonne verticali e orizzontali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere con i bambini di situazioni di vita reale per scoprire relazioni tra elementi, oggetti, numeri, figure e riflettere su quelle che possono essere le rappresentazioni più adatte.</li> </ul>	<p>Saper riconoscere situazioni di incertezza</p>

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale;

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

## **Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe SECONDA**

### **Numeri**

- a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- c) Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- d) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- e) Leggere, scrivere, numeri decimali con riferimento ad attività pratiche svolte con le monete o eventualmente ad attività pratiche di misurazione (esempiolla temperatura).

### **Spazio e figure**

- a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo

- b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- d) Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- d) Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie per giungere alla scoperta delle misure convenzionali .

#### **Situazioni problematiche matematiche (e non)**

- a) In situazioni problematiche identificare lo scopo da raggiungere
- b) Esaminare e risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione individuando dati necessari, mancanti e sovrabbondanti
- c) Cercare le informazioni necessarie per risolvere situazioni problematiche
- d) Valutare approssimativamente il risultato della soluzione in una situazione problematica



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MUSICA		Classe: SECONDA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentale e vocali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li> <li>Riprodurre, classificare e rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</li> <li>Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.</li> <li>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</li> <li>Riconoscere e nominare le note sul pentagramma.</li> </ul>	<p>La sonorità dell'acqua.</p> <p>Le danze</p> <p>Filastrocche, cantilene e rime cantate</p> <p>Il pentagramma e le note.</p> <p>Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.</p> <p>L'accelerando ed il rallentando</p> <p>Filastrocche e alcuni semplici esempi di generi</p>	<p>Attività di ascolto ed esplorazione senso-percettiva.</p> <p>Raccolta di suoni "acquatici" con l'aiuto di un registratore.</p> <p>Riflessioni e rappresentazione grafica degli eventi sonori ascoltati.</p> <p>Memorizzazione di alcuni passi e realizzazione di semplici danze di gruppo.</p> <p>Esercizi di lettura ritmica e intonata.</p> <p>Scrive e legge piccole partiture ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</p> <p>Legge le note sul pentagramma.</p> <p>Legge e segue una semplice partitura ritmica.</p>	<p>Saper esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>Saper gestire diverse possibilità espressive</p> <p>Saper eseguire brani strumentale e vocali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali, rispettando e indicando dinamiche indicate sulla partitura.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un particolare genere musicale.</li> </ul>	musicali	<p>Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo.</p> <p>Giochi di ascolto ed interpretazione vocale e gestuale.</p> <p>Individuazione degli elementi espressivi strutturali da riprodurre in fase di creazione sonora</p>	
--	--	----------	---	--

Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
- Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
- Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"**

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Scienze		Classe seconda Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno inizia a sviluppare capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta.</p> <p>Fa riferimento alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia, per chiarire le proprie curiosità, imparando a identificarne gli elementi e gli eventi.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e quello naturale.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc.).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Conoscere strumenti di lavoro.</p> <p>Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura.</p> <p>L'acqua negli usi quotidiani. Il consumo consapevole dell'acqua;</p>	<p>Osservare e distinguere le parti che compongono strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Indagare alcune caratteristiche dei diversi stati della materia utilizzando contenitori di diversa forma e capacità.</p> <p>Confrontarsi sulle abitudini nell'uso dell'acqua. Discussioni e</p>	<p>Saper sviluppare capacità operative e manuali</p> <p>Saper fare riferimento alla realtà, e in particolare all'esperienza.</p> <p>Saper sviluppare atteggiamenti di cura e</p>



Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
- Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
- Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

#### **Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe seconda**

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Comprende semplici esperienze condotte in classe. Osservare e distinguere oggetti in base a caratteristiche comuni
<b>Osservare e sperimentare</b>	Riconosce fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. Raccoglie reperti e fa considerazioni su di essi. Coglie le somiglianze e le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Riconosce le parti essenziali nella struttura delle piante. Osserva e descrive i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Descrive l'ambiente che lo circonda Comprende la necessità del rispetto dell'ambiente.



## **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		<b>Classe: SECONDA</b>	<b>Scuola Primaria</b>	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>Individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare fatti in successione.</li><li>• Comprendere la relazione di causa effetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori temporali (giorni, settimane mesi e stagioni)</li><li>• Le categorie temporali (passato presente e futuro)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare azioni in successione cronologica e individuare azione contemporanee.</li><li>• Svolgere conversazioni guidate finalizzate a rintracciare le varie scansioni e l'organizzazione della settimana scolastica.</li><li>• Costruire una tabella oraria settimanale.</li><li>• Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni con l'utilizzo delle ruote del tempo.</li></ul>	Saper individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.

<p><b>Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di misurazione del tempo (meridiane, clessidra, orologio ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il calendario per individuare periodi e durate.</li> <li>• Usare linea del tempo sulla quale collocare eventi significativi della vita scolastica.</li> </ul>	<p>Saper usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p>
<p><b>Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e riconoscere i principali tipi di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare materiali o informazioni, e svolgere interviste orali.</li> </ul>	<p>Saper conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</p>

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>• Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>• Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul>
<p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>





## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Tecnologia		Classe: seconda Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni e le parti di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono.</li><li>• Classificare gli oggetti usati a scuola.</li><li>• Classificare gli oggetti secondo un attributo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e confrontare le caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta.</li><li>• Osservare e descrivere alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la loro funzione.</li></ul>	<p>Saper esplorare ed interpretare il mondo</p>
<p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Realizzare un oggetto con materiali di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni.</li></ul> <p>Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni</p>	<p>Realizzare manufatti utilizzando semplici materiali: carta, colla, creta, colori</p>	<p>Saper realizzare oggetti</p>



Tipo di prove:

- Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso
  - Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti
  - Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze
- 
- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
  - Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
  - Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: Educazione fisica</b>		<b>Classe seconde Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</li> <li>• Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</li> <li>• Controllare e organizzare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.</li> <li>• Modulare le capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire)</li> <li>• La percezione temporale, spaziale, ritmica.</li> <li>• Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Gli schemi motori di base.</li> <li>• Passaggi, traiettorie, lanci, distanze.</li> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• La capacità di rapidità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di percezione e di movimento a coppie, in piccolo e grande gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.</li> <li>• Attività ludiche per l'esplorazione degli spazi di gioco.</li> <li>• Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla con una e/o due mani, con i piedi : lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno.</li> <li>• Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi.</li> <li>• Giochi a corpo libero.</li> <li>• Esercizi gioco anche in</li> </ul>	<p>Saper acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-</p>

<p><b>esperienze ritmico-musicali.</b></p> <p><b>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>di forza, velocità e resistenza adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. Sperimentare comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</li> </ul>	<p>resistenza in relazione al compito motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</li> </ul>	<p>forma di gara a squadre con piccoli attrezzi e oggetti finalizzati ad affinare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri valorizzando le diverse abilità motorie.</li> </ul>	<p>musicali.</p> <p>Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	---	--	---	---

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>• Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>• Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul>
<p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>