



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ED.FISICA		Classe: QUARTA	SCUOLA PRIMARIA	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso percettive</li> <li>• gli schemi posturali e motori.</li> <li>• la lateralità.</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• le capacità coordinative generali e speciali</li> <li>• Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</li> <li>• Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</li> <li>• Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</li> <li>• Giochi di squadra, anche</li> </ul>	<p>Sa eseguire andature, percorsi</p> <p>Sa coordinarsi e utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Attua comportamenti responsabili per la propria salute e quella altrui nel contesto scolastico</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco</li> </ul>	
--	--	--------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>			
--	--	--	--	--

### Tipologia di verifiche:

- prove pratiche

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

### Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe QUARTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori e posturali diversi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ordinare in una successione temporale azioni motorie
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa al gioco rispettando le regole
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e corretto



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		Classe: QUARTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</b></p> <p><b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</b></p> <p><b>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline,</b></p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio anche attraverso gli strumenti tecnologici</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la geografia.</li> <li>• Le carte geografiche.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Il reticolo geografico.</li> <li>• Le fasi climatiche e i loro paesaggi.</li> <li>• L'Italia: aspetto fisico, clima, attività...</li> </ul>	<p>Analisi di carte geografiche e fotografie per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici.</p> <p>Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscano su insediamenti, densità, economia.</p> <p>Dibattiti e riflessioni.</p> <p>Produzione di schemi e mappe.</p> <p>Ricerche.</p> <p>Appunti dettati dai docenti.</p>	<p>Sa orientarsi usando i punti cardinali.</p> <p>Sa distinguere carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche anche in rapporto alla scala.</p> <p>Sa leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>Sa confrontare i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</p>

<p><b>laghi, monti, pianure, ecc.).</b></p> <p><b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</b></p>	<p><i>Regione e sistema territoriale.</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>			<p>Sa esporre in modo chiaro, coerente e con un lessico appropriato l'argomento studiato.</p>
<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari con domande aperte e chiuse;</li> <li>• prove oggettive (vero falso, scelta multipla, a completare);</li> <li>• stesura di mappe;</li> <li>• espressione orale;</li> <li>• compiti di realtà;</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>• Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>				
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>				
<p><b>Traguardi d'apprendimento minimi al termine della classe QUARTA</b></p>				
<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</p>			
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Raccogliere informazioni da una carta. Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</p>			
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia. Conoscere la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.</p>			
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Individuare le relazioni tra fattori fisici e sviluppo delle attività umane ed economiche.</p>			



## **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>		<b>Classe: QUARTA Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b></p> <p><b>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b></p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>	<p>Produzioni personali realizzate con tecniche espressive e materiali diversi anche riferite alle unità di lavoro svolte in altre discipline.</p> <p>Lettura di immagini (quadri, manifesti, foto,...)</p>	<p>L'attività consisterà nel fornire occasioni di produzione e lettura di messaggi. Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni o dalla lettura di opere d'arte. Si passerà gradualmente alla proposta ed all'uso di strumenti e tecniche diversificati per permettere a ciascuno di comunicare nella maniera più congeniale alle proprie attitudini e di avviarsi ad una prima lettura di immagini.</p> <p>Gli alunni sono avviati alla conoscenza di un'opera d'arte mediante la lettura dell'opera, la conoscenza della vita dell'artista, l'elaborazione per intervenire in modo creativo sull'opera, l'espressione personale e la sperimentazione di tecniche espressive differenti, prendendo spunto dall'opera osservata.</p>	<p>Sa orientarsi sul foglio e riconoscere i colori e le loro potenzialità espressive</p> <p>Sa realizzare produzioni personali con tecniche espressive e materiali diversi.</p> <p>Sa osservare e leggere immagini.</p>

<b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</b>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Osservare opere d'arte di vario tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica.</p> <p>Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa.</p>	<p>Le opere d'arte.</p> <p>Notizie sulla vita dell'artista.</p>		
---	---	---	--	--

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE::**

- produzione di elaborati personali;
- prove pratiche;
- letture di immagini;
- compiti di realtà;

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUARTA**

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione personale
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Conoscere semplici opere d'arte.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC: [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: INGLESE		Classe:QUARTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità,</p>	<p>Il tempo atmosferico mesi e stagioni Materie scolastiche Giorni della settimana Parti del giorno Azioni della quotidianità Aggettivi qualificativi Avverbi di frequenza Descrizione Fisiche Funzioni dell'orologio Oggetti personali Luoghi naturali Gli animali selvaggi e le loro parti del corpo Preposizioni di tempo e luogo WH-questions Verbi: to be, have got, can Genitivo sassone There is/there are Halloween Bonfire Night Natale Boxing Day Pasqua</p>	<p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico. STORYTELLING: adattamenti di romanzi d'avventura per ragazzi che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro. Attività di CLIL. LIVING ENGLISH: testi illustrati che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone. ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro. SPELLING THE SOUND GAME: attività di ascolto per il riconoscimento e la</p>	<p>Saper comprendere semplici frasi</p> <p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p> <p>Saper svolgere semplici esercizi ininglese.</p>

<p><b>Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</b></p>	<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>		<p>distinzione dei suoni della lingua inglese.</p> <p>FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE GIOCHI CLASSROOM LANGUAGE FILASTROCCHIE ATTIVITA' A COPPIE QUESTIONARI V/F ATTIVITA' DI TPR GIOCHI DA TAVOLO CARTELLONI POSTER FOTOGRAFIE DISEGNI SCHEDE OPERATIVE RICERCHE SUL WEB</p>	<p>Sapere individuare differenze culturali.</p> <p>1</p>
---	---	--	---	--

**Tipologia di verifiche:**

- Attività di lettura per valutare la comprensione di semplici frasi scritte;
- Attività di dialogo per valutare la comprensione di semplici frasi orali anche partendo da modelli dati;
- Testi bucati per valutare la produzione scritta e la conoscenza del lessico di base;
- Utilizzo di attività di mimo per valutare la comprensione del lessico di base;
- Produzione di disegni finalizzati a valutare la comprensione di semplici indicazioni orali e scritte.
- 

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"**  
*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*  
 Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168  
 E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)  
 Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)  
 C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA : RELIGIONE		Classe: QUARTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce alcune caratteristiche fondamentali del Paese e della società al tempo di Gesù.</li> <li>L'alunno riconosce nel testo biblico e in alcuni testi storici i documenti che testimoniano: Gesù personaggio storico.</li> <li>L'alunno conosce il Nuovo Testamento: struttura e contenuti.</li> <li>L'alunno conosce e comprende il messaggio di Gesù attraverso le Parabole, i Miracoli e le Beatitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare documenti storico- letterari che attestino la veridicità storica della persona di Cristo.</li> <li>Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> <li>Riconoscere il Nuovo Testamento come fonte storica religiosa per i cristiani.</li> <li>Conoscere le principali tappe della formazione della comunità cristiana.</li> <li>Natale e Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il territorio della Palestina e la società al tempo di Gesù.</li> <li>Un ebreo di nome Gesù.</li> <li>Struttura del Nuovo Testamento: Vangeli, Atti degli Apostoli e Lettere apostoliche.</li> <li>Il messaggio di Gesù: Gesù agisce, ama e parla.</li> <li>La Pentecoste: nasce la Chiesa.</li> <li>I testimoni del Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazione guidata.</li> <li>Lettura e comprensione del Testo.</li> <li>Schede operative.</li> <li>Attività pittorico manipolative.</li> <li>Esame di carte geografiche.</li> <li>Narrazione esplicitiva delle tappe di formazione dei testi evangelici.</li> <li>Verbalizzazioni scritte e orali.</li> <li>Lettura e comprensione di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere ascoltare e comprendere semplici istruzioni per svolgere un'attività.</li> <li>Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme.</li> <li>Saper riconoscere tempi e luoghi degli avvenimenti biblici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa approfondire criticamente alcuni temi legati al Natale e alla Pasqua cristiana.</li> </ul>		<p>e i testimoni di pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale e la Pasqua nell'arte, nella musica e nella letteratura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di racconti.</li> <li>Ascolto e comprensione del Nuovo Testamento.</li> <li>Circle time.</li> <li>Brainstorming: attraverso le parole chiave individuate dagli alunni si ricostruiscono gli avvenimenti biblici.</li> <li>Risoluzioni di semplici quiz, cruciverba, crucipuzzle, interviste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare il cammino evolutivo del Cristianesimo nei secoli.</li> <li>Saper individuare significative espressioni di arte cristiana.</li> </ul>
---	--	--	--	--

#### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Prove scritte: schede da completare;
- Prove orali;
- Comprensione di testi e consegne;
- Espressione orale;
- Schede operative;
- Prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- Compiti di realtà;
- Produzione di elaborati personali.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Italiano		Classe: QUARTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p> <p><b>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</b></p> <p><b>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</b></p> <p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni</p>	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I codici e i registri comunicativi.</p> <p>Il Diario</p> <p>Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti )</p> <p>Il racconto narrativo, umoristico, realistico, fantastico)</p> <p>Poesie, filastrocche</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Il testo regolativo</p>	<p>Libere conversazioni guidate.</p> <p>Discussioni e scambi comunicativi</p> <p>Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura e analisi del contenuto di un testo.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Individuazione di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico.</p> <p>Individuazione dei diversi registri comunicativi</p>	<p>Sa esprimersi in modo chiaro e articolato rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Sa interagire in una conversazione rispettando le regole</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi</p>

<p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</b></p> <p><b>Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</b></p> <p><b>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</b></p>	<p>essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Il Diario.</p> <p>La descrizione di ambienti, animali e persone</p> <p>Il racconto.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il racconto realistico, fantastico, avventura e umoristico.</p> <p>Poesie, filastrocche</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo</p>	<p>Lettura espressiva di testi di varia tipologia.</p> <p>Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti,</p> <p>Uso della biblioteca.</p>	<p>Sa leggere in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Sa trarre informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le elabora.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche strutturali che contraddistinguono i testi di genere diverso.</p>
--	---	---	---	--

	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti...</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si</p>	<p>Il diario</p> <p>La descrizione della persona.</p> <p>Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</p> <p>La descrizione dell'ambiente e degli animali.</p> <p>Poesie, filastrocche</p> <p>I calligrammi</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>La lettera cartacea ed e-mail.</p> <p>Lettere personali e formali</p>	<p>Produzione di lettere personali e formali.</p> <p>Produzione di diari personali e scolastici.</p> <p>Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi.</p> <p>Descrizione di persone e animali.</p> <p>Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Attività di sintesi.</p> <p>Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.</p>	<p>Sa produrre testi coerenti, chiari nella forma, ortograficamente corretti utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Sa sintetizzare e rielaborare in modo chiaro e corretto i testi argomentativi e narrativi.</p>
--	--	---	--	--

	<p>illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</i></p>	<p>Il dizionario e il significato dei termini</p> <p>Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia</p> <p>Parole "in prestito" da altre lingue</p> <p>L'etimologia</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati e composti</p> <p>Onomatopee Il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Arricchimento lessicale. Uso del vocabolario. Letture di gruppo e singole. Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario</p>	
--	---	---	--	--

	<p><i>della lingua</i></p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni</p>	<p>Articoli e preposizioni.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.</p> <p>I pronomi.</p> <p>I modi finiti del verbo.</p> <p>La frase minima e le sue espansioni.</p> <p>I segni d'interpunzione</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ripasso delle convenzioni ortografiche</p>	<p>Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione.</p> <p>Analisi sintagmatica della frase.</p> <p>Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</p> <p>Esercizi di consolidamento.</p>	<p>Sa riconoscere nel discorso i principali tratti grammaticali (nomi, articoli, verbi, )</p> <p>Sa individuare la frase minima, (soggetto, predicato)</p> <p>Sa individuare nelle frasi le espansioni.</p> <p>Sa copiare e scrivere (autonomamente e sotto dettatura) correttamente.</p>
--	--	--	---	---

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE::

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- letture;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

### **Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUARTA**

<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante. Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.
<b>Lettura</b>	Leggere con sufficiente scorrevolezza. Ricavare da un semplice testo informazioni esplicite. Comprendere il significato di un testo letto in modo autonomo.
<b>Scrittura</b>	Ordinare i fatti rispettando la cronologia. Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali. Completare autonomamente un semplice "testo bucato".
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	Cercare una parola sul dizionario ed individuarne i possibili significati. Riconoscere ed usare sinonimi. Iniziare ad utilizzare termini specifici alle discipline di studio.
<b>Elementi di grammatica</b>	Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Riconoscere la frase minima. Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: QUARTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione;</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti;</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tabella dei periodi: hk-dak-uk – migliaia – unità semplici.</li> <li>• operazioni con i numeri interi: regole e proprietà.</li> <li>• multipli, divisori e criteri di divisibilità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti.</li> <li>• le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.</li> </ul> </li> <li>• operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area.</li> <li>• trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali. Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Analisi e classificazione di figure geometriche.</li> <li>• Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi.</li> <li>• Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie.</li> </ul>	<p>Saper comporre scomporre ordinare e confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Saper eseguire calcoli mentali con le 4 operazioni e applicarne le relative proprietà.</p> <p>Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Saper calcolare multipli e divisori.</p> <p>Saper rappresentare, leggere, scrivere frazioni. Saper individuare l'unità frazionaria, la frazione complementare, la</p>

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli, triangoli, quadrati, trapezi, rombi e parallelogrammi utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura;</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> <li>• Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spesa, ricavo, guadagno, perdita.</li> <li>• problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, euro.</li> <li>• problemi con frazioni.</li> <li>• problemi con poligoni.</li> <li>• classificazione e diagrammi.</li> <li>• connettivi.</li> <li>• diagramma ad albero.</li> <li>• probabilità e statistica.</li> <li>• misure di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>• l'euro: multipli e sottomultipli.</li> <li>• misure di superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi.</li> <li>• Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità.</li> <li>• Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi.</li> <li>• Analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà. Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per "stima" e con lo strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree.</li> <li>• Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo problematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche, ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.</li> </ul>	<p>frazione decimale e saperle confrontare.</p> <p>Saper calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Saper individuare dati e domande esplicite o nascoste e risolvere problemi per immagini e/o con testo scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con le frazioni</li> <li>- con le misure ( di peso, lunghezza, capacità, tara p.netto, p.lordo, di valore, di superficie)</li> <li>- di compravendita ( valore, costo unitario/ totale, spesa, ricavo, guadagno)</li> </ul> <p>Saper denominare, descrivere classificare e disegnare, con strumenti idonei, linee, angoli e poligoni.</p> <p>Saper individuare e rappresentare simmetrie, rotazioni, traslazioni e similitudini.</p> <p>Saper calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri utilizzando semplici formule.</p> <p>Saper rappresentare e leggere dati statistici in grafici e tabelle e calcolare i principali indicatori.</p>
--	--	---	---	---

				Saper utilizzare i termini certo, impossibile, probabile e saper calcolare la probabilità di eventi.
--	--	--	--	--

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale;

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

### Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe QUARTA

<b>Numeri</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia sia in cifre, sia in lettere</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali con più cambi</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore</p> <p>Riconoscere a livello pratico frazioni e frazioni decimali</p>
---------------	--

	Moltiplicare e dividere per 10-100-1000 con i numeri interi Usare semplici strategie per il calcolo orale
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere e descrivere enti geometrici e le principali figure geometriche piane Calcolare il perimetro di una figura piana
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle Conoscere e utilizzare l'euro Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità) ed eseguire semplici equivalenze
<b>Introduzione al pensiero razionale</b>	Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		<b>Classe: QUARTA Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p>Esegue semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse.</p> <p>Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.</p> <p>Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia</li> <li>• Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.</li> <li>• Aspetti espressivi e strutturali di vari generi musicali.</li> <li>• I suoni dell'ambiente.</li> <li>• I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale.</li> </ul> <p>Regole elementari e pratiche di composizione.</p>	<p>Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p> <p>Esercizi di respirazione preparatori all'esecuzione vocale.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni.</p> <p>Confronto di suoni.</p> <p>Presentazione di canti e filastrocche.</p> <p>Ritmi con il corpo e con la voce.</p> <p>Giochi vocali e strumentali, individuali e di gruppo.</p>	<p>Saper ascoltare brani musicali.</p> <p>Saper memorizzare ed eseguire canti, sia singolarmente che coralmente.</p> <p>Saper esprimere con il linguaggio corporeo e /o grafico pittorico il senso percepito dei brani ascoltati.</p> <p>Saper riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei brani musicali ascoltati.</p> <p>Saper conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro</p>

			Le note musicali.  Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma.	suoni.  Saper collocare generi e stili musicali diversi nei diversi contesti storici.
--	--	--	---	---

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove oggettive, V/F, scelta multipla
- prove pratiche
- schede
- produzione di elaborati personali
- letture
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

### **Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUARTA**

Saper ascoltare brani musicali e saper esprimere il senso percepito con il linguaggio corporeo e/o grafico.

Esprimersi con il canto e semplici strumenti;

Ascoltare e riconoscere brevi brani di generi vari.





## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe: QUARTA		Scuola Primaria
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b></p> <p><b>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p> <p><b>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo;</li> <li>▪ Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro;</li> <li>▪ Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria;</li> <li>▪ ;</li> <li>▪ Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>- miscugli, soluzioni e semplici reazioni chimiche</li> </ul> </li> <li>• L'aria:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.</li> <li>- Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>- Pressione dell'aria e barometro.</li> <li>- I venti.</li> <li>- La rosa dei venti.</li> </ul> </li> <li>• L'acqua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli stati e le proprietà dell'acqua.</li> <li>- Acqua dolce e acqua salata.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione, comunicazione, controllo del lavoro".</li> <li>• Applicazione del metodo scientifico.</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Laboratori per ricostruire prove concrete.</li> <li>• Osservazioni</li> <li>• Raccolta dati</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati</li> <li>• Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet</li> <li>• Conversazioni aperte e guidate</li> <li>• Confronto di idee, opinioni, ipotesi</li> </ul>	<p>Saper riconoscere e descrivere alcune proprietà della materia.</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico ed eseguire e descrivere semplici esperimenti, riguardanti: miscugli e soluzioni, acqua, aria, terra e trasformazioni chimiche</p> <p>Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua: capillarità, galleggiamento,..</p> <p>Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà dell'aria: compressione, espansione, pressione,..</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</li> <li>▪ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></li> <li>• Conoscere i cambiamenti degli organismi : <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciclo vitale di una pianta e di un animale;</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere le parti della struttura di una pianta;</li> <li>• Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante;</li> <li>• Conoscere gli organismi degli animali superiori; Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acqua potabile.</li> <li>- Le acque minerali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e caratteristiche.</li> <li>- La struttura della terra.</li> <li>- I vulcani e i fenomeni sismici.</li> <li>- Rocce e minerali.</li> </ul> </li> <li>• I viventi. I 5 regni: monere, protisti, funghi, piante, animali</li> <li>• Le piante: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pianta e le sue funzioni: nutrizione, respirazione, riproduzione.</li> <li>- Classificazione: piante semplici e complesse.</li> </ul> </li> <li>• Gli animali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertebrati e invertebrati.</li> <li>- Gli animali e le loro funzioni: movimento, nutrizione, respirazione, riproduzione</li> <li>- Classificazione degli animali.</li> </ul> </li> <li>• Relazioni tra esseri viventi e l'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produttori, consumatori erbivori, consumatori carnivori, decompositori.</li> </ul> </li> </ul>		<p>Saper riconoscere gli strati dell'atmosfera e le caratteristiche dei venti</p> <p>Saper descrivere le proprietà del suolo e la struttura della Terra.</p> <p>Saper classificare rocce e minerali</p> <p>Saper descrivere il fenomeno del vulcanesimo e le procedure da adottare in caso di eventi sismici.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei 5 regni della natura.</p> <p>Saper classificare e descrivere le principali funzioni di animali e piante.</p> <p>Saper stabilire e cogliere relazioni tra i viventi e l'ambiente in cui vivono</p>
--	---	---	--	---

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di equilibrio dell'ecosistema.</li><li>- Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari.</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- letture e comprensione;
- espressione orale;
- stesura di mappe riassuntive;
- completamento di schemi e individuazione di parole chiave.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

**Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe QUARTA**

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>Saper porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.</p> <p>Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti;</p> <p>Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e coglierne le trasformazioni.</p> <p>Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria.</p> <p>Saper eseguire procedure per rispondere a domande o per verificare ipotesi.</p> <p>Saper eseguire le fasi di un semplice esperimento scientifico.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: STORIA		Classe: QUARTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b></p> <p><b>Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</b></p> <p><b>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</b></p> <p><b>Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</b></p> <p><b>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</b></p> <p><b>Comprende i</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo</p>	<p>Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p>Le Civiltà Dei Fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La civiltà della Mesopotamia</li><li>• La Civiltà Egizia;</li><li>• La Civiltà Dell'indo;</li><li>• La Civiltà Cinese.</li></ul> <p>Le Civiltà Del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli Ebrei;</li><li>• I Fenici;</li><li>• I Cretesi;</li><li>• I Micenei.</li></ul>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p> <p>Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà.</p> <p>Dibattiti e riflessioni.</p> <p>Produzione di schemi e mappe.</p> <p>Ricerche.</p> <p>Appunti dettati dai docenti.</p>	<p>Sa orientarsi sulla linea del tempo</p> <p>Sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e ricavarne informazioni</p> <p>Sa costruire un quadro di civiltà individuando le informazioni importanti</p> <p>Sa confrontare i quadri di civiltà delle civiltà studiate</p> <p>Sa esporre in modo chiaro, coerente e con un lessico appropriato l'argomento studiato.</p>

<p><b>testi storici proposti e usa carte geo-storiche.</b></p> <p><b>Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</b></p> <p><b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico</b></p>	<p>Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			
--	---	--	--	--

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- letture;
- espressione orale;
- stesura di mappe riassuntive
- completamento di schemi e individuazione di parole chiave.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
  - Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
  - Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.
- . Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:
- interesse e partecipazione alle attività della classe;
  - frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

## Traguardi d'apprendimento minimi al termine della classe QUARTA

<b>Uso delle fonti</b>	Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida . Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo).
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.
<b>Strumenti concettuali</b>	Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.





## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>		Classe: <b>QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li></ul> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materie, materiali e loro trasformazioni</li><li>• Oggetti e proprie funzioni.</li><li>• Le macchine, le nuove tecnologie e le loro funzioni.</li><li>• La sicurezza</li><li>• Strumenti per la rilevazione del tempo atmosferico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno di oggetti e strumenti</li><li>• Confronti e osservazioni</li><li>• Creazione di piccoli artefatti.</li><li>• Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati.</li><li>• Conversazioni aperte e guidate.</li><li>• Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.</li><li>• Cartelloni</li><li>• Laboratori</li></ul>	<p>Sa elaborare semplici oggetti</p> <p>Sa fare valutazioni approssimative.</p> <p>Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione</p>

<p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.</li> </ul> <p>Ricerche e confronti di immagini.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche e le funzioni di oggetti di uso quotidiano.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>Tipologia di verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari con domande aperte/chiose</li> <li>• schede</li> <li>• compiti di realtà</li> <li>• produzione di elaborati personali</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>• Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>
--

<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>
--

<p><b>Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe QUARTA</b></p>
---

<p><b>Vedere ed osservare</b></p>	<p>Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni; utilizzare il disegno per rappresentarli.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Saper elencare gli strumenti e i materiali necessari per la costruzioni di semplici oggetti; effettuare stime approssimative su pesi o misure.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Costruire semplici oggetti/manufatti; utilizzare il computer in programmi di videoscrittura e disegno (word, paint).</p>