



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA | | Classe:TERZE Scuola Primaria | | |
|---|---|---|---|---|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali semplici e combinati • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Utilizzo di comportamenti adeguati, finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza negli ambienti di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Percorsi e circuiti individuali e di gruppo • Giochi individuali e di squadra. • Giochi su sicurezza e prevenzione, salute e benessere. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare varie abilità motorie • Saper controllare il proprio corpo nelle sue relazioni spazio tempo • Saper utilizzare diverse modalità espressive e comunicare attraverso il linguaggio non verbale |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare alla riuscita del gioco con contributi personali • Saper rispettare regole, ruoli e compagni. • Saper accettare gli esiti del gioco con equilibrio |
|---|--|--|--|--|

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Prove pratiche:
 Eseguire percorsi secondo le indicazioni date
 Partecipare a giochi nel rispetto di semplici regole
 Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica

Eeguire esercizi con il corpo in posizione statica e dinamica

Valutazione formativa: Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali degli alunni sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze rispetto alla teoria.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: GEOGRAFIA | | Classe: Terza Scuola Primaria | | |
|---|---|---|---|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e fotografiche).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi | <ul style="list-style-type: none">Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazioneElementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mareL'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none">Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo.Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio.Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano. | <ul style="list-style-type: none">Sa utilizzare i concetti topografici, le carte e le mappe per orientarsi nello spazio conosce i punti cardinaliSa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e progettare semplici percorsi e itinerari di viaggioSa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, riconoscere e denominare gli aspetti fisici rappresentati nelle carte geografiche |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i caratteri che connotano le varie tipologie di paesaggio |
|---|---|--|--|--|

TIPI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze sarà effettuata durante tutto l'arco dell'anno attraverso prove scritte e orali e l'osservazione del lavoro svolto,.

Le prove scritte si basano su schede di compressione che prevedono:

- risposte a scelta multipla
- risposte aperte e cloze
- riordino sequenze date e/o rappresentazione grafica.

Le prove orali saranno volte alla valutazione periodica della capacità di espressione e organizzazione del discorso, nonché delle competenze acquisite.

Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE 3°

Si orienta nello spazio e sulle carte.

Utilizza i punti cardinali.

Legge ed interpreta carte di vario tipo.

Sa esporre oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica.

Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.

Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168
E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it
Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it
C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: ED IMMAGINE | | Classe: III Scuola Primaria | | |
|---|--|---|---|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini. | Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio | <p>Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria</p> <p>Tecniche graficopittoriche e materiali polimerici a fini espressivi.</p> | <p>-Uso di tratti grafici e simboli. - Decorazione degli spazi. -Il significato espressivo dei colori. - Utilizzo tecniche diverse a fini espressivi . - Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno. -Lettura di quadri d'autore. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e multimediali.</p> | <p>Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

VALUTAZIONE

- **Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.**
- **Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti.**
- **Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.**

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- **interesse e partecipazione alle attività della classe**
- **frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze**

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe TERZA

Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.

Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.

Leggere un'immagine ed un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.

Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e riconoscere le principali caratteristiche.

Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: INGLESE | | Classe:TERZA Scuola Primaria | | |
|--|--|---|--|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite</p> | <p>Alfabeto Pronomi personali singolari Aggettivi possessivi singolari Aggettivi qualificativi Animali selvaggi e loro parti del corpo Membri della famiglia Le azioni della quotidianità e del tempo libero Alcuni avverbi Cibi e bevande I pasti Numeri fino a 100 Aggettivi qualificativi I vestiti Verbi: to be, have got, can, like There is/there are</p> | <p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico. STORYTELLING: fiabe classiche per bambini che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro. Attività di CLIL. LIVING ENGLISH: luoghi di interesse e way of life della cultura anglosassone. ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro. SPELLING THE SOUND GAME: attività di ascolto per il riconoscimento e la distinzione dei suoni della lingua inglese.</p> | <p>Saper comprendere semplici frasi</p> <p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p> <p>Saper svolgere semplici esercizi in inglese.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Individua differenze culturali.</p> | <p>a livello orale. Scrittura (produzione scritta). Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> | | <p>FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE CLASSROOM LANGUAGE FILASTROCCHIE ATTIVITA' A COPPIE QUESTIONARI V/F ATTIVITA' DI TPR GIOCHI DA TAVOLO CARTELLONI POSTER FOTOGRAFIE DISEGNI SCHEDE OPERATIVE</p> | <p>Saper individuare differenze culturali.</p> |
|---|--|--|---|--|

Tipo di prove:

- Attività di lettura per valutarla comprensione di semplici frasi scritte;
- Attività di dialogo per valutarla comprensione di semplici frasi orali anche partendo da modelli dati;
- Testi bucati per valutare la produzione scritta e la conoscenza del lessico di base;
- Utilizzo di attività di mimo per valutare la comprensione del lessico di base;
- Produzione di disegni finalizzati a valutare la comprensione di semplici indicazioni orali e scritte.
- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



IRC

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.itSito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA : RELIGIONE | | Classe: TERZA Scuola Primaria | | |
|--|---|---|---|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | | | |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| <ul style="list-style-type: none">L'alunno conosce l'universalità dell'esperienza religiosa dell'uomo e ne riconosce alcuni elementi comuni.L'alunno sa distinguere tra religioni naturali e religioni rivelate e colloca sulla linea del tempo l'inizio delle principali religioni rivelate.L'alunno sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani. | <ul style="list-style-type: none">Riconoscere l'universalità dell'esperienza religiosa dell'uomo attraverso le domande che questa ha lasciato fin dalla preistoria.Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.Scoprire attraverso la storia dei patriarchi il progetto di Dio per il suo popolo. | <ul style="list-style-type: none">L'uomo si interroga (sulle tracce del divino).La risposta dei miti, della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e della vita.Come è nata la Bibbia e la sua composizione.La storia del popolo ebraico.Natale: annuncio dei profeti.Pasqua ebraica e cristiana. | <ul style="list-style-type: none">Conversazioni guidate di approfondimento.Letture, comprensione e discussione delle pagine del Testo.Ascolto e comprensione di brani evangelici.Verbalizzazioni scritte e orali.Esecuzione di schede operative.Osservazione e interpretazione di opere d'arte.Attività grafico-pittorico-manipolativa. | <ul style="list-style-type: none">Sapere ascoltare e comprendere e semplici istruzioni per svolgere un'attività.Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme.Saper riconoscere tempi e luoghi degli avvenimenti biblici.Saper riflettere sul significato |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa conoscere la storia del popolo ebraico attraverso i principali personaggi dell'Antico Testamento. • L'alunno conosce alcuni elementi di continuità tra l'Antico Testamento e il Nuovo Testamento in relazione alla Pasqua e al Natale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi di continuità tra Antico Testamento e Nuovo Testamento in riferimento agli eventi del Natale e della Pasqua preannunciati e poi narrati nel testo biblico. | | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni. • Circle time. • Brainstorming: attraverso le parole chiave individuate dagli alunni si ricostruiscono gli avvenimenti biblici. • Risoluzioni di semplici quiz, cruciverba, crucipuzzle, interviste. | <p>della festa del Natale e della Pasqua.</p> |
|---|---|--|--|---|

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Prove scritte: schede da completare;
- Prove orali;
- Comprensione di testi e consegne;
- Espressione orale;
- Schede operative;
- Prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- Produzione di elaborati personali

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
 Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168
 E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it
 Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it
 C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA | | Classe: III Scuola Primaria | | |
|---|---|--|--|---|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGI A | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.. <input type="checkbox"/> Esporre conoscenze in modo completo, chiaro ed ordinato. <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento. <input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi di vario tipo <input type="checkbox"/> Racconto narrativo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconto realistico ✓ Diario ✓ Racconto fantastico ✓ Fiaba ✓ Favola ✓ Leggenda ✓ Mito <input type="checkbox"/> Filastrocche e poesie <input type="checkbox"/> Testo descrittivo <input type="checkbox"/> Testo informativo | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensione di testi di vario tipo. <input type="checkbox"/> Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. <input type="checkbox"/> Ascolto di storie personali e fantastiche . <input type="checkbox"/> Ascolto della lettura dell'insegnante. <input type="checkbox"/> Racconto di esperienze individuali/collettive. <input type="checkbox"/> Elaborazione di regolamenti condivisi del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper partecipare a scambi comunicativi adeguando il registro linguistico all'interlocutore. ● Saper comprendere e analizzare testi di tipo diverso. |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. <input type="checkbox"/> Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi di vario tipo <input type="checkbox"/> Racconto narrativo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconto realistico ✓ Diario ✓ Racconto fantastico ✓ Fiaba ✓ Favola ✓ Leggenda ✓ Mito <input type="checkbox"/> Filastrocche e poesie <input type="checkbox"/> Testo descrittivo <input type="checkbox"/> Testo informativo | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stesura di semplici testi di vario tipo. <input type="checkbox"/> Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. <input type="checkbox"/> Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. <input type="checkbox"/> Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere un testo a voce alta in modo espressivo. ● Saper leggere e comprendere testi di diverso tipo. ● Saper ricavare informazioni specifiche da un testo letto. |
| <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> | <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità manuali richieste per l'impiego del carattere corsivo. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi di vario tipo <input type="checkbox"/> Racconto narrativo <input type="checkbox"/> Racconto fantastico <input type="checkbox"/> Filastrocche e poesie <input type="checkbox"/> Testo descrittivo | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stesura di semplici testi di vario tipo. <input type="checkbox"/> Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. <input type="checkbox"/> Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. <input type="checkbox"/> Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi di diverso tipo. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | tipo, rispettando le convenzioni stilistiche. | | difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva. | |
| <p>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Convenzioni ortografiche <input type="checkbox"/> Segni di punteggiatura <input type="checkbox"/> I nomi e gli articoli <input type="checkbox"/> Collocare nel tempo <input type="checkbox"/> Il verbo <input type="checkbox"/> Gli aggettivi <input type="checkbox"/> Concetto di frase minima e di espansioni | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica. <input type="checkbox"/> Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. <input type="checkbox"/> Riconoscimento nella frase del "soggetto, predicato ed espansione". <input type="checkbox"/> Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso. <input type="checkbox"/> Sintassi della frase. <input type="checkbox"/> Correttezza ortografica. <input type="checkbox"/> Utilizzo del vocabolario. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riflettere sulla lingua. ● Saper ampliare il proprio vocabolario. ● Saper conoscere e rispettare i diversi registri linguistici. ● Saper conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. |

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- **prove scritte;**
- **prove orali;**
- **schede di comprensione** che prevedono:risposte a scelta multipla, risposte aperte e cloze, riordino di sequenze date e/o rappresentazione grafica; completamento di cloze con o senza liste di parole da inserire;
- **comprensione di testi e consegne;**
individuazione di informazioni corrette/errate inerenti al testo;
- **produzione di elaborati personali;**
- **comprensione di testi e consegne.**

- **Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.**
- **Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti.**
- **Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.**

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- **interesse e partecipazione alle attività della classe**
- **frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze**

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe terza

ASCOLTO e PARLATO

- Ascoltare e comprendere un semplice messaggio.
- Saper riferire semplici esperienze personali
- Raccontare oralmente una storia breve e semplice rispettando l'ordine cronologico

LETTURA

- Leggere con sufficiente scorrevolezza (senza sillabare)
- Comprendere il contenuto di un testo breve e semplice.

SCRITTURA

- Saper scrivere frasi semplici in modo comprensibile anche se con alcuni errori.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Individuare e conoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche (nomi, articoli e verbi) di base



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| DISCIPLINA: MATEMATICA | | Classe: TERZA Scuola Primaria | | |
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum | | | | |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> | <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli , anche rappresentandoli sulla retta. | <p style="text-align: center;">NUMERI CONOSCERE I NUMERI NATURALI FINO ALLE UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo; - Comprendere l'ordine di grandezza dei numeri studiati (entro e oltre il 1000). - Comprendere i significati delle frazioni (parti di un tutto,unità, parti di una collezione, operatori tra grandezze) - Comprendere il significato e | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, confrontare e ordinare numeri con le h e le k: utilizzo di materiale strutturato e non, come abaco, scatole del cambio.... - Scomporre e ricomporre il migliaio. - Operare con le frazioni: riconoscere e scrivere frazioni con l'aiuto di rappresentazioni - Individuare l'unità frazionaria: giochi con | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia. - Saper riconoscere e rappresentare frazioni di figure o di gruppi di oggetti |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diversi di oggetti matematici (numero decimali, frazioni, scale di riduzione)</p> | <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare</p> | <p>l'uso dello zero e della virgola:.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri decimali - Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Collocare sulla retta i numeri naturali e decimali. - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. <p>OPERAZIONI CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI</p> | <p>materiale facilmente reperibile e rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la frazione di un numero. Utilizzo di esperienze in contesti significativi di vita pratica. - Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare in numeri decimali. - Operare con i numeri decimali: conoscere e usare i numeri decimali - Conoscere il valore posizionale delle cifre decimali. - Trasformare numeri decimali in frazioni decimali: utilizzo di carta millimetrata, figure geometriche piane e solide, monete. - Ordinare sulla retta numeri decimali: rappresentazione grafica dei numeri decimali sulla linea dei numeri. <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni anche con numeri decimali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare frazioni come operatori su grandezze e su numeri. - Saper riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Saper conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Saper leggere, scrivere, sia in cifre che in lettere, numeri interi e decimali. - Saper calcolare addizioni, sottrazioni con numeri interi, con e senza cambio. |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | <p>ADDIZIONE, SOTTRAZIONE, MOLTIPLICAZIONE ; DIVISIONE E SAPERLE ESEGUIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di sottrazione come operazione inversa dell'addizione. - Comprendere il significato di divisione come operazione inversa della moltiplicazione. - Eseguire addizioni e sottrazioni con più di un riporto e più di un prestito, moltiplicazioni con moltiplicatore di 2 cifre, divisioni con divisore di una cifra. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali , con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. - Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato in tutte le operazioni. - Eseguire la prova delle quattro operazioni. - Riconoscere ed applicare nel calcolo mentale le | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali, con due cifre al moltiplicatore e con il cambio. Attività di raggruppamento di materiale vario per consolidare il concetto di cambio. - Capire la divisione (tutte le situazioni logiche: sottrazione ripetuta, contenenza, ripartizione). Utilizzo di esperienze in contesti significativi di vita pratica. - Conoscere la divisione come sottrazione ripetuta. - Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione. - Eseguire divisioni tra numeri naturali, con una cifra al divisore. - Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni: utilizzo di esercizi diversificati per lo sviluppo del calcolo mentale. - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000, numeri interi e decimali. Giochi con le monete, con grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare addizioni e sottrazioni con numeri decimali, con e senza cambio. - Saper calcolare moltiplicazioni con 1 o 2 cifre al moltiplicatore. - Saper usare l'euro per compiere semplici cambi. - Saper calcolare divisioni con 1 cifra al divisore. - Saper eseguire la prova delle 4 operazioni e verificare in modo autonomo i risultati. - Saper eseguire calcoli in un tempo prestabilito. - Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> | <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che scaturiscono dal contesto scolastico e dal vissuto personale del bambino, esplicitando la situazione e la strategia risolutiva.</p> | <p>seguenti proprietà: commutativa, associativa, dissociativa, distributiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza delle tabelline. - Calcolare moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi. <p>PROBLEMI</p> <p>ESPLORARE , RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI, SULLE 4 OPERAZIONI, CON PIU' DOMANDE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare esperienze , significative e problematiche, relative alla vita quotidiana, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari - Rappresentare situazioni problematiche mediante disegni, grafici, diagrammi, tabelle e simbolizzazioni varie. - Selezionare nei problemi le informazioni utili per la risoluzione, individuare dati e incognite. - Verbalizzare le strategie risolutive individuate. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di 0 e 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. Osservazioni sulle tabelle delle 4 operazioni. - Individuare problemi in ambiti di esperienza, costruendo testi partendo da dati reali legati ad uscite didattiche, esperienze in classe, ricette, lavoretti..... - Lettura e comprensione di testi problematici. - Lettura e comprensione di testi problematici illustrati e non da tradurre in operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) e schemi operativi. - Inventare testi a partire da un'immagine o da un'operazione. - Individuare dati mancanti, sovrabbondanti e contraddittori. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare lo 0 e 1 nelle 4 operazioni. - Saper risolvere situazioni problematiche con le 4 operazioni , con l'uso di diversi sistemi di misurazione - Saper acquisire diverse procedure di risoluzione. |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dx/sx, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure | <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre una situazione problematica nei simboli della matematica (con 1 o più operazioni) <p>GEOMETRIA</p> <p>RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE E INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e saper lavorare sul piano cartesiano. - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane e solide. - Riconoscere e classificare gli elementi significativi di una figura: linee, angoli, poligoni. | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e confrontare ipotesi risolutive - Individuare coordinate, percorsi, identificare punti, percorsi,effettuare misurazioni: esercizi collegati alle attività in palestra, negli impianti sportivi, nella classe, nel corridoio. - Osservazioni della realtà per individuare varie forme geometriche. - Effettuare semplici ingrandimenti e riduzioni. - Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. - Individuare e rappresentare piani, linee curve, rette, semirette e segmenti. - Confrontare linee rette e individuare le loro relazioni : incidenza, perpendicolarità, parallelismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la posizione di un punto nel piano cartesiano. - Saper verbalizzare un percorso e tradurlo graficamente. - Saper riconoscere e disegnare rette, segmenti, angoli e figure geometriche. |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista degli altri.</p> | <p>geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - Riconoscere il perimetro di una figura geometrica. - Costruire e disegnare figure simmetriche <p>RELAZIONI PRODURRE E INTERPRETARE RAPPRESENTAZIONI DI RELAZIONI, CLASSIFICAZIONI, PROCEDURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare tabelle, diagrammi (Venn, Carrol, grafici ad albero) e grafici. - Rappresentare con tabelle e grafici cartesiani relazioni tra grandezze. - Comprendere il significato di alcuni connettivi logici (e, o, se...allora). - Comprendere semplici procedimenti logici e rappresentarli con diagrammi di flusso. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ampiezza, vertice, lati di un angolo e saperli rappresentare e classificare in: retti, ottusi, acuti, piatto e giro. - Conoscere, rappresentare e classificare poligoni. - Calcolare il perimetro con misure convenzionali e non. - Calcolare l'area su di un reticolato. - Classificare elementi in base a due attributi, utilizzando i diagrammi opportuni. Giochi di classificazione di oggetti, relativa verbalizzazione e rappresentazione grafica. - Effettuare semplici permutazioni. - Rappresentare relazioni con grafici e tabelle. - Conoscere e utilizzare correttamente i connettivi logici in contesti concreti. Giochi tratti dall'esperienza pratica. - Rappresentare successioni spazio-temporali con una sola | <ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare la misura del perimetro di oggetti con forme geometriche. - Saper intuire il significato del concetto di superficie e saper calcolare l'estensione come ricoprimento. - Saper classificare sulla base di consegne. - Saper riconoscere l'appartenenza di un elemento ad un dato insieme. - Saper utilizzare tabelle a doppia entrata per rappresentare combinazioni di oggetti ed attributi. - Saper costruire diagrammi di flusso in contesti di esperienza. - Saper leggere e interpretare semplici diagrammi di flusso eseguendo le istruzioni . richieste. |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni</p> | <p>MISURA</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando misure arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio,, metro...)</p> | <p>MISURA CONOSCERE LE PRINCIPALI UNITA' DI MISURA E UTILIZZARLE IN CONTESTI CONCRETI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle con unità di misura non convenzionali e convenzionali. - Conoscere le unità di misura più comuni (lunghezza, peso, capacità) e utilizzarle in contesti concreti. - Conoscere le unità di misura del tempo (ore, minuti, secondi, settimane, mesi, giorni, ecc..) e le relazioni che le legano. - Operare con l'Euro. - Calcolare il perimetro delle figure geometriche studiate <p>DATI E PREVISIONI RICAIVARE INFORMAZIONI DA UN GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare correttamente i dati di un grafico, collegando aspetti qualitativi con aspetti quantitativi. - Riconoscere la moda. | <p>alternativa logica..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni(arbitrarie) e conoscere le misure convenzionali. Giochi di costruzione dell'unità di misura di lunghezza su carta o stoffa. - Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. Osservazioni di strumenti di misura (bilancia, orologio,metro rigido, contenitori,...) - Conoscere il valore dei centesimi di Euro, espressi in frazione e in numero decimale. - Esprimere e ordinare le misure di valore usando numeri decimali. - Raccogliere dati e classificarli, temperature, ricerche e indagini d'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire attività di uso e confronto di misure. - Saper conoscere le unità di misura. - Saper operare con le misure ed effettuare cambi tra multipli e sottomultipli. - Saper operare con la compravendita. - Saper risolvere problemi con misure di tempo. - Saper leggere,interpretare e rappresentare dati statistici. |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>anche da dati rappresentati con tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. situazioni di incertezza.</p> | <p>DATI E PREVISIONI -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> | <p>- Riconoscere la probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> | <p>- Rappresentare dati in tabelle di frequenza e con grafici adeguati alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>- Individuare la moda da grafici incentrati sulle preferenze dei bambini (vacanze, sport, interessi,..)</p> <p>- Riconoscere situazioni certe e incerte.(Il gioco dei dadi)</p> <p>- Quantificare situazioni incerte(è molto probabile, è poco probabile). Giochi di estrazione di oggetti.</p> | <p>- Saper individuare il dato più frequente (concetto di moda).</p> <p>- Saper riconoscere e riflettere su di una situazione ed effettuare le opportune previsioni.</p> |
|--|--|--|---|--|

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario,

| | |
|---|--|
| valutando gli obiettivi minimi della classe. | |
| Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe TERZA | |
| .IL NUMERO: | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. - Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) - Contare in senso progressivo e regressivo. - Effettuare confronti e ordinamenti. - Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. |
| .SPAZIO E FIGURE: | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere poligoni a 3 e 4 lati, i tipi di linee e il concetto di angolo. - Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali. |
| .RELAZIONI – MISURE – DATI E PREVISIONI: | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare almeno in base ad una proprietà - Leggere grafici e tabelle. - Riconoscere ed utilizzare il metro ed i suoi sottomultipli. - Analizzare un testo di un problema e individuarne il contesto i dati e la richiesta. - Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e una operazione). - Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni. |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: MUSICA | | Classe:TERZE Scuola Primaria | | |
|---|---|---|--|---|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i diversi suoni dell'ambiente.• Riconoscere i suoni e i rumori in ordine alla fonte.• Saper ascoltare un brano musicale, discriminando gli elementi di base, con attenzione e partecipazione consapevoli.• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.• Riconoscere un ritmo; riprodurlo utilizzando semplici strumenti. | <ul style="list-style-type: none">• I suoni e i rumori dell'ambiente.• Gli elementi base di un brano musicale.• Simboli e note musicali.• Le caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/corto, alto/basso, acuto/grave, continuo/intermittente.• Sequenze ritmiche di vario tipo | <ul style="list-style-type: none">• Uscite didattiche sul territorio finalizzate all'ascolto dei suoni e dei rumori• Ascolto e analisi di semplici canzoni per comprenderne la struttura e le diverse modalità di esecuzione• Creazione ed esecuzione di sequenze ritmiche collettive da associare ai rumori/suoni ascoltati | <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere i parametri fondamentali del suono.• Saper intonare suoni e semplici melodie.• Saper riprodurre brevi sequenze ritmiche |
| Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti | <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre un canto, individualmente o in gruppo, con intonazione e pronuncia adeguate.• Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali. | <ul style="list-style-type: none">• Canti, brani musicali, coreografie e danze. | <ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di canti corali nel rispetto dell'emergenza sanitaria (con distanziamento) | <ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire brani musicali, coreografie e danze. |

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Prove orali/pratiche:

- esecuzioni vocali e strumentali collettive.

Prove scritte:

- Completamento di schede opportunamente predisposte,
- questionari a risposta chiusa e aperta.

Valutazione formativa: Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensati e, qualora fosse necessario valutando gli obiettivi minimi della classe.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: SCIENZE | | Classe:TERZE Scuola Primaria | | |
|---|---|---|---|---|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite</p> | <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Le proprietà, gli stati della materia.</p> <p>Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Il suolo e l'aria.</p> <p>Il ciclo vitale dei viventi.</p> <p>Il mondo delle piante.</p> <p>Il mondo animale.</p> <p>Gli ambienti naturali.</p> <p>Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.</p> | <p>Utilizzo del metodo scientifico per confrontare, classificare, misurare, modellizzare, generalizzare, formulare ipotesi, registrare.</p> <p>Attività volte a stimolare nei bambini la curiosità e il desiderio di scoperta, per condurli gradualmente a costruire quelle competenze necessarie a esplorare e comprendere l'ambiente naturale e tecnologico che li circonda.</p> <p>Sperimentazioni sull'aria.</p> <p>Sperimentazioni sul suolo.</p> <p>Utilizzo del metodo Brainstorming e del Metodo operativo-sperimentale (esperimenti, compiti di realtà...).</p> <p>Attività di ricerca a piccolo gruppo o individuale.</p> | <p>Saper osservare e descrivere fenomeni, oggetti e materiali formulando domande, anche in base a ipotesi personali.</p> <p>Saper o somiglianze e differenze.</p> <p>Saper registrare dati e identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Saper attivare atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente circostante.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | | | <p>Saper trovare da fonti differenti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |
|--|--|--|--|---|

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali e semplici ricerche;
- comprensione di testi e consegne.

Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi. e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe TERZA

| | |
|--|--|
| .ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di semplici oggetti. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà più evidenti. - Individuare ed utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni considerate. - Osservare e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, cibo e calore. |
| .OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fisiche di piante e animali e le interazioni esistenti fra loro. - Cogliere le somiglianze e le differenze tra il mondo vegetale e animale. - Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, percorsi apparenti del sole, stagioni) |
| .L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare le caratteristiche principali di un ambiente. - Saper distinguere gli esseri viventi dagli esseri non viventi e individuarne le caratteristiche fondamentali. - Conoscere le parti principali della pianta e le loro funzioni. - Conoscere alcune relazioni tra esseri viventi ed ambiente (fotosintesi clorofilliana e decomposizione) - Riconoscere alcuni bisogni comuni a tutti gli organismi viventi. |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA: STORIA | | Classe:TERZE Scuola Primaria | | |
|---|--|--|---|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti in un territorio.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed | <ul style="list-style-type: none"> ● Indicatori temporali ● Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo ● Miti e leggende. ● La terra prima dell'uomo. ● La comparsa della vita sulla terra ● L'evoluzione degli esseri viventi ● Il paleolitico ● Il neolitico ● L'età dei metalli | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire la propria storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo. ● Ricostruire la storia dell'universo attraverso le figure degli storici. ● La storia dell'uomo (preistoria-storia). ● Il paleolitico e il neolitico. ● Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia. ● Produzione scritta e orale ● Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa esporre elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita ● Sa usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. ● Sa riconoscere le tracce storiche presenti in un territorio ● Conosce e sa raccontare gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | | |
|--|--|--|--|--|

VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze sarà effettuata durante tutto l'arco dell'anno attraverso prove scritte e orali e l'osservazione del lavoro svolto.

Le prove scritte si basano su schede di compressione che prevedono:

- risposte a scelta multipla
- risposte aperte e cloze

- riordino sequenze date e/o rappresentazione grafica.

Le prove orali saranno volte alla valutazione periodica della capacità di espressione e organizzazione del discorso, nonché delle competenze acquisite.

Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della CLASSE 3°

- Conosce il significato di fonte e ne intuisce l'importanza.
- Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.
- Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.
- Sa esporre oralmente un argomento studiato.
- Usa la terminologia specifica.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

| DISCIPLINA:TECNOLOGIA | | Classe:TERZE Scuola Primaria | | |
|---|--|---|---|--|
| Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo | | CONTENUTI | ATTIVITA'/METODOLOGIA | VALUTAZIONE |
| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p> <p>Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> | <p>Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la</p> | <p>Modelli tridimensionali</p> <p>Differenze di materiali</p> | <p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso</p> <p>Materiali e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti semplici d'uso comune.</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.</p> | <p>Saper osservare e descrivere fenomeni, oggetti e materiali formulando domande, anche in base a ipotesi personali.</p> <p>Saper osservare somiglianze e differenze. Saper registrare dati e identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Saper attivare atteggiamenti di cura e rispetto</p> |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|
| | sequenza delle operazioni. | | | verso l'ambiente circostante. Saper trovare da fonti differenti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|----------------------------|--|--|---|

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- prove pratiche;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali e semplici ricerche;
- comprensione di testi e consegne.

Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.

Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi. e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe TERZA

| | |
|---------------------------|--|
| VEDERE E OSSERVARE | Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune nell'ambiente di vita. Seguire semplici istruzioni d'uso. Conoscere alcuni componenti fondamentali di un pc. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Scoprire le proprietà dei materiali, utilizzando anche strumenti di misura. Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto. Saper riconoscere il programma per effettuare semplici ricerche su internet. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Costruire un semplice strumento. Effettuare la raccolta differenziata. Verbalizzare le esperienze fatte e rappresentarle graficamente, utilizzando in modo semplice anche |

un programma di videoscrittura.