



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Educazione Fisica		Classe: Prima Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</li><li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo</li><li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li><li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi per la conoscenza reciproca</li><li>• Il sé corporeo</li><li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, flettersi, ruotare, bilanciarsi, lanciare, intercettare)</li><li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione</li><li>• Coordinazione generale e oculo-manuale</li><li>• Percezione ritmica e spaziale</li><li>• Schemi motori dinamici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello dei compagni</li><li>• Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.)</li><li>• Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature</li><li>• Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi</li></ul>	<p>La fase di verifica consisterà in prove pratiche che verteranno sul riconoscimento del proprio corpo e sulla padronanza degli schemi motori e posturali. Si valuterà inoltre la corretta partecipazione alle attività ludiche, ai giochi di movimento e pre-sportivi nel rispetto delle regole, nella cooperazione con gli altri e nell'accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>

<p>L'alunno utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi, balli, drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</li> <li>• Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale</li> <li>• Esperienza di teatro</li> </ul>	
<p>L'alunno sa rispettare le regole del gioco</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra con l'uso di materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa</li> <li>• Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri</li> </ul>	
<p>L'alunno sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori pre-acrobatici</li> <li>• Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di attività motorie semplici con piccoli e grandi attrezzi: funicelle, elastici, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli, materassi di varia dimensione, asse d'equilibrio Baumann e spalliera</li> </ul>	

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- Prove pratiche
- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise

- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

### **Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante, utilizzando alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) e diversi modi di camminare,correre e saltare.</li> <li>- Prendere coscienza della propria dominanza laterale.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola,nel rispetto dell'ambiente,degli attrezzi e della propria e altrui sicurezza. Capire l'importanza di lavarsi le mani e i denti e riconoscere l'importanza, per il proprio benessere di una corretta alimentazione.</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Geografia		Classe: 1 Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali (dentro/fuori/sotto/ec c.)</li> <li>Localizzatori spaziali (vicino/ lontano/ in mezzo a/ecc.)</li> <li>Lateralizzazione</li> <li>Giochi in palestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio</li> <li>Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali</li> <li>Esecuzione di percorsi su indicazioni date</li> <li>Descrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>Definizione di posizioni di oggetti in un reticolo</li> </ul>	<p>Sa orientarsi nello spazio, utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.</p> <p>Possiede i concetti di regione interna, esterna e confine.</p> <p>Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche (mappe) di spazi conosciuti.</p>
Acquisire il concetto di regione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regione e sistema territoriale</li> <li>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini</li> </ul>	Regioni e confini	<p>Individuazione di spazio interno, esterno, confine</p>	
Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe mentali</li> <li>Percorsi all'interno della scuola</li> <li>Ambienti scolastici e funzioni</li> <li>Ambienti della casa e funzioni</li> <li>Elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività per la conoscenza di spazi e ambienti della scuola primaria</li> <li>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici</li> <li>Osservazione e rappresentazione degli spazi</li> </ul>	

<p>Osservare e analizzare territori vicini</p>	<p>mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	<p>Mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio circostante la scuola</li> <li>• Mappe</li> </ul>	<p>extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa</li> </ul> <p>Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi</p>	
<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• schede;</li> <li>• questionari con domande aperte/chiose;</li> <li>• prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;</li> <li>• compiti di realtà</li> <li>• produzione di elaborati personali</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>				
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe</p>				
<p><b>Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA</b></p>				
<p>Orientamento</p>	<p>Conosce e usa gli organizzatori spazio/temporali (prima/poi - sopra/sotto - davanti/dietro - vicino/lontano destra/sinistra. di fianco/dietro/di fronte....)</p>			

.	Linguaggio della geo-graficità
	Esegue un percorso seguendo indicazioni date.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>		<b>Classe: I Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Produrre graficamente la figura umana.</li> <li>• Colorare rispettando gli spazi ed utilizzando in modo appropriato il colore.</li> <li>• Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e colorazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana</li> <li>• Disegno e colorazione</li> <li>• La tecnica delle impronte Contorno e superficie Uniformità e direzione del tratto</li> <li>• Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (puntinato, spugnato, frottage, collage)</li> <li>• Carta piegata e/o ritagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date.</li> <li>• Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo.</li> <li>• Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità .</li> <li>• Disegni con l'uso della linea di terra e colorando tutto lo sfondo.</li> <li>• Discriminazione col colore della figura o dello sfondo .</li> <li>• Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini</li> <li>• Saper colorare rispettando gli spazi e utilizzando il colore in modo curato ed originale.</li> </ul>

<p>Osserva e descrive le immagini</p> <p>L' alunno comprende ed apprezza le opere d'arte.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini , ricavandone le informazioni principali utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili...</li> </ul> <p><b>Comprendere le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte ed esprimere sensazioni, emozioni prodotte dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dai colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di quadri d'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di oggetti con materiale di recupero</li> </ul> <p><b>Letture di immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio.</li> <li>• Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata</li> <li>• Osservazione guidata dell'opera d'arte presa in esame.</li> <li>• Riconoscimento delle forme e dei colori utilizzate</li> <li>• Verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni</li> <li>• Sperimentazione della riproduzione dell'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare con consapevolezza le immagini , ricavandone le informazioni principali</li> <li>• Saper produrre una rappresentazione personale di un'opera d'arte osservata.</li> </ul>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in merito alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali</p> <p>Sviluppare la</p>	<p>: Distinzione tra silenzio e fenomeni sonori.</p> <p>: Distinzione tra suoni e rumori</p> <p>Significato dei segnali sonori, musicali, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.</p> <p>Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</p> <p>Suoni e ritmi con il corpo</p>	<p>Giochi che implicano l'utilizzo consapevole del suono e del silenzio.</p> <p>Giochi di riproduzione e di riconoscimento di suoni e rumori.</p> <p>Riconoscere segnali sonori registrati.</p>	<p>Sa seguire semplici ritmi con i movimenti del corpo.</p> <p>Sa riprodurre e mantenere semplici ritmi.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere i suoni di fonti sonore diverse.</p> <p>Sa memorizzare la melodia ed il testo di semplici canzoncine e riprodurle</p>

	capacità di ascolto	<p>Ascolto e canto di canzoncine e filastrocche</p> <p>Ascolto di brani musicali di generi diversi.</p>	<p>Scrittura di semplici partiture, con segni concordati.</p> <p>Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo</p> <p>Discriminazione di timbri differenti e delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.)</p> <p>Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato)</p> <p>Utilizza oggetti quotidiani per produrre i suoni</p> <p>Costruzione di semplici strumenti.</p> <p>Memorizzazione di semplici brani vocali</p> <p>Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali, con espressione libera delle proprie emozioni attraverso la realizzazione di un disegno.</p>	<p>Dimostra disponibilità all'ascolto di brani musicali.</p>
--	---------------------	---	--	--

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali

- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

**A. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Conoscere ed utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Conoscere ed utilizzare colori primari e secondari.

**B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Distinguere e leggere semplici immagini.
- Manipolare materiali diversi per realizzare forme e figure.

**C. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: INGLESE		Classe:PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</b></p> <p><b>Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Inglesismi Nomenclatura membri della Famiglia Giocattoli Saluti Colori Oggetti scolastici Animali domestici Numeri fino a dieci Alcuni aggettivi qualificativi Cibi e bevande Presentazione di se stessi Comandi Le stanze della casa Halloween Natale Pasqua</p>	<p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico.</p> <p>STORYTELLING: fiabe classiche per bambini che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro.</p> <p>Attività di CLIL.</p> <p>MAKE AND PLAY: attività manipolative che prevedono la preparazione di materiali utili ad esercitare le strutture linguistiche imparate.</p> <p>LIVING ENGLISH: dialoghi e brevi storie illustrate che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.</p> <p>ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro.</p> <p>FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI</p>	<p>Saper ascoltare con un atteggiamento positivo</p> <p>Saper comprendere semplici messaggi</p> <p>Saper individuare differenze culturali</p> <p>Saper comprendere parole di uso frequente</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p>

			CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE GIOCHI FILASTROCCHIE ATTIVITA' A COPPIE QUESTIONARI V/F ATTIVITA' DI TPR GIOCHI DA TAVOLO CARTELLONI POSTER FOTOGRAFIE DISEGNI SCHEDE OPERATIVE	
--	--	--	---	--

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>.Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>.Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>.Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>.Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>. frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: RELIGIONE		Classe: PRIMA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e impara a scoprire la persona umana come valore e per i cristiani come dono di Dio.</li> <li>L'alunno conosce che nel suo ambiente sono presenti molti segni della tradizione cristiana.</li> <li>L'alunno conosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani</li> <li>L'alunno conosce che la Bibbia racconta la Creazione del mondo da parte di Dio.</li> <li>L'alunno comprende che gli eventi del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del valore dello stare insieme e che l'amicizia è un dono reciproco.</li> <li>Scoprire che per i cristiani Gesù è un amico speciale.</li> <li>Riconoscere nel proprio ambiente vitale segni e tracce della fede e della tradizione cristiana.</li> <li>Conoscere che, nella Bibbia, Dio è presentato come Padre buono e Creatore e il mondo come un suo dono per tutti gli uomini.</li> <li>Distinguere il senso dei verbi "creare" e "costruire".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e accoglienza.</li> <li>Tanti segni cristiani attorno a noi.</li> <li>Il dono della Creazione nella Bibbia.</li> <li>Creare e costruire.</li> <li>Il mondo di Gesù da bambino.</li> <li>La Bibbia parla del Natale e della Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate di approfondimento.</li> <li>Ascolto, comprensione e discussione delle pagine del Testo.</li> <li>Ascolto e comprensione di brani evangelici.</li> <li>Esecuzione di schede operative.</li> <li>Osservazione di alcune opere d'arte.</li> <li>Attività grafico-pittorico-manipolativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere ascoltare e comprendere semplici istruzioni per svolgere un'attività.</li> <li>Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme.</li> <li>Saper riconoscere l'edificio chiesa e altri luoghi di culto.</li> </ul>

sono raccontati nella Bibbia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa costruito dagli uomini.</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti del Natale e della Pasqua narrati dal testo biblico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> <li>• Circle time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i segni e i simboli specifici delle feste.</li> </ul>
-------------------------------	--	--	---	--

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Prove scritte: schede da completare;
- Prove orali;
- Comprensione di semplici testi e consegne;
- Espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**  
**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**  
Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168  
E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)  
Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)  
C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ITALIANO		Classe: PRIMA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi "orali" diretti, cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>• Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</li><li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li><li>• Poesie, filastrocche, racconti di letteratura per l'infanzia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti</li><li>• Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata</li><li>• Rispetto delle regole della conversazione</li><li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette</li><li>• Breve resoconto di un racconto narrato dall'insegnante</li><li>• Descrizione orale di un'immagine</li><li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio</li></ul>	<p>Sa esprimersi in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Sa interagire in una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto dall'insegnante.</p>

	<p>e/o logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul>			
<p><b>Legge semplici testi e ne coglie le informazioni più importanti e il senso globale</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi, mostrando di cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillabe, parole, frasi significative</li> <li>• I diversi caratteri grafici</li> <li>• Brevi racconti, poesie, filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale di parole</li> <li>• Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe</li> <li>• Riconoscimento dei suoni</li> <li>• Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere</li> <li>• Collegamento tra immagini e parole</li> <li>• Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluenza</li> <li>• Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono</li> <li>• Lettura di frasi e semplici testi per individuarne gli elementi essenziali</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto sillabe, parole, frasi.</p> <p>Sa cogliere le informazioni principali in un breve testo letto.</p>

<p><b>Produce autonomamente brevi periodi e semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi e/o descrittivi</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</li> <li>• Conoscere e utilizzare regole ortografiche</li> </ul>	<p>Scrittura e lettura di sillabe semplici e complesse, di parole e di frasi.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole.</p> <p>Esercizi di conversione da un carattere all'altro.</p> <p>Attività di copiatura e dettatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismi e percorsi</li> <li>• Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili</li> <li>• Copiatura di stampato maiuscolo e script</li> <li>• Individuazione delle sillabe nelle parole, formazione di nuove parole e loro copiatura sul quaderno</li> <li>• Riconoscimento di lettere e suoni simili</li> <li>• Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini</li> <li>• Collegamento di immagini a testi scritti</li> <li>• Produzione collettiva di filastrocche in rima e brevi poesie per esprimere il vissuto</li> <li>• Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Creazione di una breve storia utilizzando immagini</li> </ul>	<p>Sa copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo.</p> <p>Sa scrivere sotto dettatura sillabe semplici e complesse, parole e brevi frasi.</p> <p>Sa scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto e brevi testi relativi al proprio vissuto.</p>
<p><b>Espande il lessico personale</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>• Intuire il significato di nuovi vocaboli anche</li> </ul>	<p>Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici con l'uso di immagini</li> <li>• Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli</li> </ul>	<p>Sa comprendere e ricordare parole nuove dalla lettura di testi e/o da conversazioni.</p>

	con l'aiuto delle immagini			
<b>Svolge attività di riflessione sulla lingua</b>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>• Conoscere alcune parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza ortografica</li> <li>• Il nome, l'articolo</li> <li>• Il genere, il numero</li> <li>• L'aggettivo-qualità</li> <li>• Il verbo-azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini</li> <li>• Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulla lingua</li> <li>• Analisi di parole con difficoltà ortografiche</li> </ul>	Sa usare in modo autonomo le più importanti convenzioni ortografiche.

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

<p><b>A-B : Ascoltare e Parlare</b>  <i>Utilizzare il linguaggio per comunicare il proprio vissuto, interagendo con coetanei ed adulti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alle attività proposte</li> <li>• Racconta esperienze brevi in modo comprensibile</li> <li>• Ascolta, comprende ed esegue facili consegne</li> <li>• Ascolta e comprende un semplice testo</li> </ul>
<p><b>C) Leggere</b>  <i>Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi in stampatello maiuscolo e ne comprende il contenuto essenziale</li> <li>• Memorizza semplici filastrocche e poesie</li> </ul>
<p><b>E) Riflettere sulla lingua</b>  <i>Scoprire le prime regole ortografiche, sintattiche e arricchire il proprio lessico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali convenzioni ortografiche: vocali, consonanti, digrammi, raddoppiamento, e accento.</li> <li>• Riconosce la differenza tra lettera, parola, frase.</li> <li>• Usa la sillaba per comporre parole.</li> <li>• Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale</li> </ul>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno si muove con sicurezza con i numeri naturali, nel calcolo mentale.	<p>Sa contare oggetti ed eventi, con la voce e mentalmente, in modo e progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Osservazione e confronto di quantità</p> <p>Numeri naturali da 0 20.</p> <p>Regola del +1 e -1</p> <p>Successione: precedente e successivo.</p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Simboli di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Tecniche per sommare e per sottrarre.</p> <p>Relazioni inverse tra addizione e sottrazione.</p> <p>Concetto di decina.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Numeri cardinali e numeri</p>	<p>Costruzione e raffigurazione di semplici insiemi di oggetti.</p> <p>Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri e sulla "Linea del 20".</p> <p>Lettura delle quantità.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali, sia in cifra che in lettere.</p> <p>Esperienze pratiche sul valore ordinale del numero.</p> <p>Comparazione di quantità applicata nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni a mente con metodi e strumenti diversi.</p>	<p><i>Sa contare oggetti ed eventi i modo progressivo e regressivo.</i></p> <p><i>Sa leggere e scrivere i numeri, saper confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla linea dei numeri.</i></p> <p><i>Sa eseguire addizioni e sottrazioni a mente entro il 20.</i></p> <p><i>Conosce il significato ed il valore di decina.</i></p> <p><i>Sa riconoscere la posizione di oggetti o persone, secondo il</i></p>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o create dall'uomo.</p> <p>Denomina, descrive e classifica figure, in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per il disegno.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare semplici distanze.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno, affinché compia un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche</p>	<p>ordinali</p> <p>Uso adeguato dei termini vicino lontano.</p> <p>Uso adeguato dei termini sopra/sotto, davanti/dietro destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>Utilizzo di piani quadrettati, per leggere e rappresentare percorsi sulle linee o sui quadretti.</p> <p>Conoscenza basilare del quadrato, del rettangolo, del triangolo e del cerchio.</p> <p>Uso del righello.</p>	<p>Eseguire e descrivere percorsi sul foglio quadrettato.</p> <p>Cercare nell'ambiente circostante oggetti che abbiano forme riconducibili a forme geometriche solide conosciute (cubo, parallelepipedo, cono, sfera).</p> <p>Anche attraverso la manipolazione, conoscenza delle caratteristiche dei suddetti solidi.</p> <p>Scoprire quali impronte lasciano gli oggetti solidi su un piano e a quali forme siano riconducibili tali impronte (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p>	<p><i>significato ordinale dei numeri.</i></p> <p><i>Sa tracciare o decodificare un percorso tracciato.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e denominare alcune semplici figure solide e piane.</i></p> <p><i>Conosce le caratteristiche di alcune semplici figure piane.</i></p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti, in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare i criteri usati per effettuare classificazioni e ordinamenti</p>	<p>Criteri di classificazioni</p> <p>Connettivi logici (e, o, non)</p>	<p>Osservazione, descrizione e confronto di oggetti</p> <p>Classificazione di oggetti del proprio ambiente di vita in base ad un attributo</p>	<p><i>Sa seguire un criterio dato per eseguire una classificazione.</i></p> <p><i>Sa riconoscere il criterio con cui è stata fatta una classificazione</i></p>
<p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle.</p>	<p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati su diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Svolgimento di semplici indagini</p> <p>Ideogrammi, istogrammi</p>	<p>Raccolta di dati su ciò che accade intorno a noi e relativa rappresentazione con ideogrammi e istogrammi</p>	<p><i>Sa inserire dei dati su semplici istogrammi.</i></p> <p><i>Sa commentare i dati di un istogramma</i></p>
<p>Riesce a risolvere facili</p>	<p>Rappresentare e risolvere</p>	<p>Situazioni problematiche</p>	<p>Risoluzione di problemi per</p>	<p><i>Sa individuare una</i></p>

problemi, in diversi ambiti.	semplici situazioni problematiche	quotidiane	immagini, secondo il metodo analogico intuitivo di Bortolato.  Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana	<i>strategia di risoluzione di un problema per trovare la risposta ad una domanda.</i>  <i>Semplice compito di realtà.</i>
Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, intuendo come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili nella realtà.				
Esperienze concrete di come gli strumenti matematici ci vengano in aiuto per la soluzione di problemi reali.				

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe prima**

NUMERI	Riconoscere i numeri naturali sulla retta numerica. Eeguire operazioni con supporto di materiale strutturato. Risolvere situazioni problematiche con rappresentazioni iconografiche.
.	

SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio e sul quaderno discernendo alcuni dei binomi locativi. Riconoscere alcune figure piane o solide
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Esprimere semplici eventi vissuti o esperimenti compiuti. Riconoscere eventi certi, impossibili



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Musica		Classe: prima	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in merito alla loro fonte</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali (negli anni scolastici in cui, a causa dell'emergenza sanitaria</i></p>	<p><i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'interpretazione</i></p> <p><i>Rappresentare eventi sonori, attraverso simboli non convenzionali</i></p>	<p><i>Distinzione tra silenzio e fenomeni sonori.</i></p> <p><i>Distinzione tra suoni e rumori</i></p> <p><i>Significato dei segnali sonori, musicali, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.</i></p> <p><i>Suoni e ritmi con il corpo</i></p>	<p><i>Giochi che implicino l'utilizzo consapevole del suono e del silenzio.</i></p> <p><i>Giochi di riproduzione e di riconoscimento di suoni e rumori.</i></p> <p><i>Riconoscere segnali sonori registrati.</i></p> <p><i>Giochi di ritmi da seguire o riprodurre</i></p> <p><i>Utilizza oggetti quotidiani per produrre i suoni</i></p> <p><i>Costruzione di semplici strumenti</i></p>	<p><i>Sa seguire semplici ritmi con i movimenti del corpo.</i></p> <p><i>Sa riprodurre e mantenere semplici ritmi.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e distinguere i suoni di fonti sonore diverse.</i></p> <p><i>Sa memorizzare la melodia ed il testo di semplici canzoncine e riprodurle</i></p> <p><i>Dimostra disponibilità all'ascolto di brani musicali.</i></p>

<p><i>per Covid19, bisogna applicare le misure anticontagio, le attività di canto verranno svolte solo se autorizzate e in accordo con i responsabili della sicurezza)</i></p> <p><i>Ascolta brani musicali di diverso genere</i></p>	<p><i>: Sviluppare la capacità di ascolto</i></p>	<p><i>Ascolto e canto di canzoncine e filastrocche (negli anni scolastici in cui, a causa dell'emergenza sanitaria per Covid19, bisogna applicare le misure anticontagio, le attività di canto verranno svolte solo se autorizzate e in accordo con i responsabili della sicurezza)</i></p> <p><i>Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</i></p> <p><i>Ascolto di brani musicali di generi diversi.</i></p>	<p><i>Discriminazione di timbri differenti e delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.)</i></p> <p><i>Memorizzazione di semplici canzoni e riproduzione collettiva o individuale</i></p> <p><i>Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato)</i></p> <p><i>Scrittura di semplici partiture, con segni concordati.</i></p> <p><i>Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo</i></p> <p><i>Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali, con espressione libera delle proprie emozioni attraverso la realizzazione di un disegno.</i></p>	
<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>	
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe</p>	
<p>Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA</p>	
<p><b>.PERCEZIONE E COMPrensIONE</b></p>	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali.</p>
<p><b>. PRODUZIONE</b></p>	<p>Eeguire semplici canti.</p>
<p><b>. INTERPRETAZIONE grafica del materiale sonoro e della notazione musicale</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico –musicali.</p>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe:PRIME Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e propone semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati.</p> <p>Riconosce alcune semplici caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e l'ambiente naturale.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli, scomporli e riconoscerne le funzioni</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'ambiente intorno a noi: esseri vegetali, esseri animali, oggetti e materiali.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali di uso comune: carta, plastica, stoffa, lana.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Individuare le principali parti della pianta: il fusto, la foglia, il fiore e il frutto.</p> <p>Le caratteristiche degli animali che incontriamo quotidianamente.</p> <p>Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>	<p>Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.</p> <p>Utilizzo dei cinque sensi per l'esplorazione dell'ambiente circostante e la classificazione di oggetti e materiali.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi naturali legati all'autunno, all'inverno e alla primavera.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di esseri viventi animali e vegetali, nelle varie stagioni.</p> <p>Osservazione del tempo meteorologico e raccolta di dati.</p> <p>Allestimento di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi.</p> <p>Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine</p>	<p>Sa osservare con attenzione.</p> <p>Sa descrivere oralmente l'oggetto dell'osservazione.</p> <p>Sa classificare secondo un criterio stabilito.</p> <p>Conosce i criteri per distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Sa cogliere gli elementi significativi della vita di alcuni esseri viventi</p> <p>Sa cogliere gli elementi significativi del ciclo stagionale.</p> <p>Sa cogliere analogie e differenze.</p> <p>Comprende lo scopo e le fasi di semplici</p>

	<p>Osservare il proprio corpo ed i suoi bisogni.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai nostri.</p>	<p>Semplici norme di igiene personale</p> <p>Semplici norme di igiene alimentare</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e raccogliere i dati.</p> <p>Lettura e riflessione sulle norme igieniche, alla luce dell'emergenza sanitaria in corso.</p> <p>L'importanza di mangiare frutta e verdura.</p> <p>Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire: descrivere; utilizzare/comprendere termini appropriati; scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni; problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.</p>	<p>esperimenti.</p>
<p>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• schede;</li> <li>• questionari con domande aperte/chiose;</li> <li>• prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;</li> <li>• compiti di realtà</li> <li>• produzione di elaborati personali</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul>				

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe PRIMA**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Usare gli organi di senso per descrivere gli oggetti della realtà circostante. Riconoscere proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. Osservare e descrivere piante e animali. Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Distinguere i viventi e i non viventi. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia, dell'igiene e cura personale..



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

*Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: STORIA		Classe: 1 <sup>^</sup> Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p style="text-align: center;"><b>L'alunno rappresenta graficamente relazioni temporali individuando successioni, contemporaneità, durata.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'alunno ordina le esperienze, le informazioni, le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Abbinare esperienze personali a ciascuna parte del giorno</li> <li>• Orientarsi nell'arco di tempo della settimana.</li> <li>• Comprendere il concetto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Il tempo e le sue caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole del tempo per collocare i fatti nel presente e nel passato.</li> <li>• Indicatori temporali per indicare la successione</li> <li>• Le parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte.</li> <li>• La successione dei giorni e la loro ciclicità. La contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata sul significato della parola tempo per far emergere i concetti di passato e presente.</li> <li>• Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso - dopo- ieri -oggi – domani per descrivere i cambiamenti osservati tra il passato ed il presente dei bambini.</li> <li>• Individuazione delle attività quotidiane da collocare nei vari momenti della giornata.</li> <li>• Utilizzo di uno strumento costruito insieme per la rappresentazione della</li> </ul>	<p>Nella valutazione si terrà conto se l'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel tempo secondo indicatori di successione e di contemporaneità e verbalizzare le esperienze utilizzando gli indicatori temporali..</li> <li>• Sa riconoscere la ciclicità di esperienze vissute e fenomeni maturati.</li> <li>• Sa cogliere mutamenti nelle persone, negli animali, negli oggetti.</li> <li>• Sa prestare attenzione alle spiegazioni delle</li> </ul>

	<p>di contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del temporale( anno)</li> <li>• Conoscere la funzione del calendario</li> <li>• Riconoscere la ciclicità delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione dei mesi.</li> <li>• Il calendario come strumento di misura del tempo</li> <li>• Le diverse caratteristiche delle stagioni, la loro successione e ciclicità stagioni</li> </ul>	<p>successione e della ciclicità delle parti del giorno e per collocarvi le esperienze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolto di canzoncine e lettura di filastrocche per memorizzare i nomi dei giorni e l'ordine di successione. Rappresentazione grafica della loro ciclicità. Analisi della settimana a scuola individuando le attività da riportare nella tabella.</li> <li>•Conversazione con gli alunni per scoprire che cosa accada in altri contesti contemporaneamente alla loro esperienza</li> <li>•Lettura di filastrocche per conoscere i nomi e la successione dei mesi individuazione di un simbolo da associare ad ogni mese.</li> <li>•Costruzione di un calendario sul quale collocare tempo atmosferico,presenza ed eventi</li> <li>• Osservazione guidata dei cambiamenti nell'ambiente esterno dall'autunno a fine primavera. Individuazione delle caratteristiche delle stagioni ..Costruzione di uno strumento che evidenzi la successione, la ciclicità e la collocazione dei mesi per ogni stagione</li> </ul>	<p>insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare una terminologia specifica</li> <li>• Sa riordinare gli eventi in modo completo e corretto.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti e collocare sulla linea del tempo gli eventi.</li> </ul>
	<b>Uso delle fonti</b>			

<p><b>L'alunno individua tracce del passato ed fonti per produrre informazioni su esperienze vissute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce documentative di esperienze personali</li> <li>• Foto e disegni</li> <li>• I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione supportata dalla linea del tempo.</li> <li>• Individuazione di possibili fonti per ricordare documentare il passato ed il presente trascorso in classe.</li> <li>• Collocazione degli avvenimenti sulla linea del tempo</li> <li>• Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente</li> <li>• Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno</li> </ul>	
--	---	--	--	--

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

· Organizzazione delle informazioni	Individua la successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni (max 3 sequenze)
· Uso dei documenti	Utilizza oggetti per ricavare informazioni su eventi/esperienze personali/collettivi, di un recente passato
Strumenti concettuali e conoscenze	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane...) Comunica le conoscenze apprese mediante frasi e disegni.
<i>Convivenza democratica</i>	Conosce ed applica le regole per “ <i>stare bene insieme</i> ”.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		Classe: PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento.</p> <p>- Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>-I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p> <p>-Le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni.</p> <p>- Creare manufatti e decorazioni</p>	<p>- Osservazioni degli strumenti e delle macchine utilizzate a scuola e/o a casa</p> <p>- Classificare, raggruppare e ordinare gli strumenti osservati, secondo le proprietà (leggerezza, durezza, fragilità ...) e le funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare ...).</p> <p>Esperienze di smontaggio di alcuni semplici strumenti per capirne il funzionamento.</p> <p>- Rielaborazioni collettive</p> <p>- Realizzazioni di semplici manufatti, con materiale di riciclo</p> <p>-Realizzazioni di decorazioni per diverse occasioni</p> <p>-Pratica dell'origami</p>	<p>- Saper fare delle osservazioni pertinenti al contesto</p> <p>- Saper raccontare lo scopo ed il funzionamento di uno strumento o macchina</p> <p>- Saper classificare</p> <p>- Saper realizzare elementi pratici da esempi o istruzioni</p>

#### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe