

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. CAFFARO" – BIBIANA

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2020/21

CLASSE: 1A

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

DOCENTE: MASTROGIOVANNI CHRISTIAN

1. CARATTERISTICHE DELLE CLASSI

<ul style="list-style-type: none">N° di allievi	<ul style="list-style-type: none">Tipologia
1A 24 Allievi	La classe è collaborativa e disponibile

2. SITUAZIONE DI PARTENZA RISPETTO ALLA DISCIPLINA

- Strumenti attivati per individuare la situazione di partenza

X informazioni fornite dalla scuola elementare

test d'ingresso predisposto in Consiglio di materia

test d'ingresso predisposto individualmente

X osservazioni sistematiche

- Fasce di livello

Non dispongo ancora di sufficienti elementi per distinguerli in fasce di livello.

3- COMPETENZE

Osservare oggetti, individuare i materiali di cui sono composti e capire perché un determinato materiale è stato impiegato.

Manipolare oggetti per scoprire il funzionamento, l'uso e le proprietà.

Realizzare autonomamente semplici oggetti scegliendo tra materiali di diverso tipo quello più adatto allo scopo che si vuole ottenere.

Scegliere i prodotti valutando l'impatto ambientale che comporta la loro produzione e i materiali adottati per realizzarli.

Scegliere i prodotti in funzione dell'utilizzo per i quali sono necessari e dello smaltimento dell'oggetto e dell'imballaggio.

Applicare correttamente la raccolta differenziata.

Applicare correttamente le conoscenze tecniche acquisite in funzione del disegno che si vuole ottenere.

Scegliere gli strumenti adatti per disegnare e utilizzarli correttamente.

4.OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

Conoscenze tecniche e tecnologiche:

- Conoscere gli argomenti trattati;
- Dimostrare capacità di rilevamento ed elaborazione dati.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.

Intervenire, trasformare e produrre

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Vedere, osservare e sperimentare

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e l'utilizzo della rete.

5- METODI E STRUMENTI

• Metodi

- X lezione frontale
- X lezione partecipata
- X esercitazioni individuali
- X esercitazioni in gruppi eterogenei
- esercitazioni per fasce di livello
- X esercitazioni in "coppie d'aiuto"
- X attività di laboratorio
- altro _____

• Strumenti

- X libri di testo
- X filmati didattici
- filmati di divulgazione
- X testi in alternativa o in appoggio ai libri di testo
- X programmi informatici
- attrezzature di laboratorio
- lucidi per lavagna luminosa
- uscite sul territorio
- altro _____

6- CONTENUTI

I contenuti sono stati definiti di comune accordo in Consiglio di materia

SI NO

Analisi della realtà attraverso l'osservazione dell'oggetto, analisi dei materiali: <ul style="list-style-type: none">• Legno• Carta• Fibre tessili• Plastica• Metalli di cui l'oggetto è composto e comprensione dei benefici derivanti dal suo corretto utilizzo	Settembre -Giugno
Disegno: Squadratura del foglio da disegno Disegni sul foglio quadrettato. Simmetria assiale. Conoscenza e comprensione del concetto di scala di rappresentazione. Riduzioni, ingrandimenti e deformazioni dei disegni Norme UNI <u>Costruzione di figure geometriche piane.</u>	Settembre -Giugno
Sistemi di misura Caratteristiche dei vari materiali presi in esame. Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	Settembre -Giugno

7- ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

In itinere.

8- ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Attività operativa per verificare la capacità igroscopica di alcuni campioni di carta.
Osservazione campioni di legno per verificare le diverse caratteristiche fisiche e tecnologiche.
Cartelloni

9- VERIFICA E VALUTAZIONE

• Strumenti di verifica

a) *Verifiche formative*

X correzione dei compiti svolti a casa

X interrogazione dialogica

X discussione guidata

altro _____

b) *Verifiche sommative*

X interrogazione

X intervento

X prove strutturate

X compiti scritti a quesiti

relazioni di laboratorio

altro _____

Il docente
Prof. Christian Mastrogiovanni



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: PRIMA Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle indicazioni nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">Rafforzare l'atteggiamento positivo verso la materiaUtilizzare gli strumenti matematici per affrontare problemi aderenti alla realtàConsolidare le conoscenze teoriche acquisite grazie ad attività pratiche e manipolazioni di modelliRiconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">Leggere e costruire tabelleLeggere e costruire graficiIndividuare e rappresentare un insieme usando l'opportuna simbologiaStabilire sottoinsiemiEffettuare operazioni di unione ed intersezione tra insiemi <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">Rappresentare i numeri sulla rettaEseguire le quattro operazioni in N usando gli algoritmi scritti e procedimenti mentaliEseguire stimeConsolidare la conoscenza e l'utilizzo delle proprietà delle operazioniEseguire espressioni di calcolo e usarle per risolvere problemiSaper analizzare e formalizzare un problema e valutarne il risultato	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare dati leggere e costruire tabelle e graficiIl linguaggio degli insiemiI numeri naturali e le operazioni con essiEsprimere in forma generale relazioni e proprietàRisoluzione di problemi aritmeticiPotenze e loro proprietàConcetto di divisibilità, divisori e multipliMCD ed mcmLa frazione come operatoreGli enti geometrici fondamentaliPerpendicolarità e parallelismoConcetto di grandezza e di misura e delle unità di misuraOperazioni con le misure del sistema decimale e sessagesimaleI poligoni – angoli interni ed esterni, considerazioni sui lati e diagonali	<ul style="list-style-type: none">Introduzione problematica agli argomenti partendo da situazioni praticheLezioni interattive e/o frontaliUtilizzo del libro di testoAttività di recupero, consolidamento ed approfondimento in base alla verifica degli obiettivi.	<p>Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">Osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);Esercitazioni individuali e di gruppo;Verifiche scritte periodiche al termine di ogni unità di apprendimento.

<p>situazione e traducendola in termini matematici, spiegando il procedimento eseguito e controllando i risultati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenze e le loro proprietà • Saper utilizzare le tavole numeriche • Scrivere i numeri in forma esponenziale e riconoscere l'ordine di grandezza • Scomporre i numeri naturali in fattori primi • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Calcolare mcm e MCD • Possedere il concetto di frazione e frazione decimale • Avviare alle procedure del calcolo frazionario <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi geometrici con gli opportuni strumenti • Conoscere e definire le proprietà degli elementi geometrici fondamentali, degli angoli e le relazioni tra le rette nel piano • Risolvere i problemi geometrici utilizzando il linguaggio grafico-simbolico. <p>Operare con le misure del sistema metrico decimale e sessagesimale</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi geometrici nel piano cartesiano. Costruire ed interpretare formule che contengono lettere per generalizzare i concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli - elementi e classificazione. Criteri di congruenza • Risoluzione di problemi geometrici 		
---	---	---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe: PRIMA Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle indicazioni nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che	Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche). Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Condurre a un primo livello l'analisi di	CHIMICO-FISICO La materia <ul style="list-style-type: none">• Cos'è la materia• Stati di aggregazione• Massa, peso, densità, peso specifico Calore e temperatura <ul style="list-style-type: none">• Calore, temperatura e loro misura• Cambiamenti di stato• Dilatazione termica• Propagazione del calore BIOLOGIA La cellula <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche dei viventi• Struttura della cellula• Dalla cellula all'organismo• Riproduzione cellulare I viventi <ul style="list-style-type: none">• Regno Monere• Regno Protisti• Regno Funghi	<ul style="list-style-type: none">• Approccio problematico agli argomenti• Lezioni frontali e interattive• Semplici esperienze di laboratorio• Utilizzo del libro di testo, CD audio-video abbinati al libro di testo e presentazioni in PowerPoint• Utilizzo di tabelle e mappe concettuali• Attività di recupero, consolidamento ed approfondimento in base alla verifica degli obiettivi	Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante: <ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);• Verifiche periodiche al termine di ogni unità di apprendimento:<ul style="list-style-type: none">• Schede con esercizi strutturati, semistrutturati e domande a risposta aperta• Interrogazioni orali

<p>interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse. Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p>rischi ambientali e di scelte sostenibili. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regno Piante • Regno Animali 		
--	--	---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		Classe: PRIMA - Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3 Riconosce nei paesaggi europei, mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</p>	<p>A Orientamento A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di orientamento fissi. A2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto.</p> <p>B Linguaggio della geograficità B1 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi • L'orientamento terrestre • Europa e Italia: geografia fisica • Il clima in Italia e in Europa • Nuovi scenari alla luce dei recenti cambiamenti climatici • Introduzione all' Agenda 2030 • La popolazione in Italia e in Europa • L'economia in Italia e in Europa • Cenni sulle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali dialogate con presentazione degli argomenti • Lavoro analitico di lettura, commento, sottolineatura e aiuto alla comprensione del manuale • Spiegazione del lessico specifico • Esercizi in classe, individuali o a coppie, e a casa • Mappe concettuali e/o schemi da realizzare sul quaderno di Geografia • Visualizzazione di video in relazione agli argomenti trattati • Lettura e produzione guidata di tabelle, grafici, carte di vario tipo (tematiche, fisiche, politiche..) • Realizzazione di presentazioni multimediali e/o ricerche tradizionali su argomenti approfonditi individualmente e/o a piccolo 	<p>Prove scritte: gli allievi saranno sottoposti a verifiche sommative periodiche di vario tipo, vale a dire strutturate, semistrutturate, o a "domanda chiusa con risposta aperta". Saranno invitati a leggere ed interpretare grafici, carte tematiche e tabelle. Le prove di verifica saranno collocate alla fine di ciascun modulo didattico.</p> <p>Prove orali: l'apprendimento e lo sviluppo delle relative capacità e competenze sarà valutato anche tramite interrogazioni</p>

<p>lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali delle diverse scale geografiche.</p>	<p>C Paesaggio C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>D regione e sistema territoriale D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale D3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>		<p>gruppo e precedentemente assegnati dall'insegnante</p>	<p>orali programmate e/o in <i>itinere</i>, eseguite cioè all'inizio di ciascuna lezione. Tali momenti sono da intendersi, oltre che come verifica sommativa, anche come verifica formativa, per permettere all'insegnante di capire cioè se i discenti abbiano appreso la parte di programma in questione o se sia opportuno invece riprendere qualche argomento delle lezioni precedenti. Queste prove orali, in base al "patto formativo" stipulato con la classe a inizio anno, verteranno principalmente, ma non esclusivamente, sull'argomento della lezione precedente.</p>
---	---	--	---	--

Griglia di valutazione dei colloqui orali di GEOGRAFIA

(10) L'alunno mostra:

Prontezza e sicurezza nell'orientarsi nello spazio

Conoscenze organiche ed esaurienti sugli argomenti di geografia

Prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Piena padronanza nell'utilizzo degli strumenti della geografia

Proprietà espositiva utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della geografia

Capacità di esprimere giudizi personali e di analizzare gli argomenti della disciplina

(9) L'alunno mostra:

Sicurezza nell'orientarsi nello spazio

Conoscenze complete sugli argomenti di geografia

Capacità apprezzabili nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Buona padronanza nell'utilizzo degli strumenti della geografia

Proprietà espositiva utilizzando il linguaggio specifico della geografia

Capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti della disciplina

(8) L'alunno mostra:

Buona prontezza nell'orientarsi nello spazio

Adeguate grado d'informazione sull'argomento di geografia

Capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline

Padronanza nell'utilizzo degli strumenti della geografia

Correttezza espositiva utilizzando in modo adeguato linguaggi e strumenti propri della disciplina

(7) L'alunno mostra:

Discreta prontezza nell'orientarsi nello spazio

Discreto grado d'informazione sull'argomento di geografia

Buona capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare

Discreta padronanza nell'utilizzo degli strumenti della geografia

Sostanziale correttezza espositiva

(6) L'alunno mostra:

Un sufficiente grado di informazione sull'argomento di geografia

Capacità di cogliere semplici collegamenti (sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Sufficiente chiarezza espositiva

(5) L'alunno mostra:

Un inadeguato grado di informazione sull'argomento di geografia (frammentario e superficiale)

Incapacità di cogliere semplici collegamenti (anche sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Scarsa chiarezza espositiva

(4) L'alunno mostra:

Di non possedere le conoscenze di base di geografia

Stenta a comprendere significati e linguaggi di geografia e ad esprimersi

Capacità espositive non adeguate

Griglia di valutazione dei colloqui orali di ITALIANO

(10) L'alunno mostra:

Prontezza e sicurezza nell'orientarsi e nell'espone gli argomenti di lingua e letteratura italiana

Conoscenze organiche ed esaurienti sugli argomenti di lingua e letteratura italiana

Prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Proprietà espositiva utilizzando con sicurezza linguaggi specifici

Capacità di esprimere giudizi personali e di analizzare gli argomenti di lingua e letteratura italiana

(9) L'alunno mostra:

Sicurezza nell'orientarsi e nell'espone gli argomenti di lingua e letteratura italiana

Conoscenze complete sugli argomenti di lingua e letteratura italiana

Capacità apprezzabili nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici

Capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti di lingua e letteratura italiana

(8) L'alunno mostra:

Buona prontezza nell'orientarsi e nell'espone l'argomento di lingua e letteratura italiana

Adeguate grado d'informazione sull'argomento di lingua e letteratura italiana

Capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline

Correttezza espositiva utilizzando in modo adeguato linguaggi e strumenti propri delle diverse discipline

(7) L'alunno mostra:

Discreta prontezza nell'orientarsi e nell'espone l'argomento di lingua e letteratura italiana

Discreto grado d'informazione sull'argomento di lingua e letteratura italiana

Buona capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare

Sostanziale correttezza espositiva

(6) L'alunno mostra:

Un sufficiente grado di informazione sull'argomento di lingua e letteratura italiana

Capacità di cogliere semplici collegamenti (sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Sufficiente chiarezza espositiva

(5) L'alunno mostra:

Un inadeguato grado di informazione sull'argomento di lingua e letteratura italiana (frammentario e superficiale)

Incapacità di cogliere semplici collegamenti (anche sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Scarsa chiarezza espositiva

(4) L'alunno mostra:

Di non possedere le conoscenze di base di lingua e letteratura italiana

Stenta a comprendere significati di lingua e letteratura italiana e ad esprimersi

Capacità espositive non adeguate

Griglia di valutazione dei colloqui orali di STORIA

(10) L'alunno mostra:

Prontezza e sicurezza nell'orientarsi e nell'espone gli argomenti di storia

Conoscenze organiche ed esaurienti sugli argomenti di storia

Prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Piena padronanza nell'analisi delle fonti storiche

Proprietà espositiva utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della storia

Capacità di esprimere giudizi personali e di analizzare gli argomenti della disciplina

(9) L'alunno mostra:

Sicurezza nell'orientarsi e nell'espone gli argomenti di storia

Conoscenze complete sugli argomenti di storia

Capacità apprezzabili nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline

Buona padronanza nell'analisi delle fonti storiche

Proprietà espositiva utilizzando il linguaggio specifico della storia

Capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti della disciplina

(8) L'alunno mostra:

Buona prontezza nell'orientarsi e nell'espone l'argomento di storia

Adeguato grado d'informazione sull'argomento di storia

Capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline

Padronanza nell'analisi delle fonti storiche

Correttezza espositiva utilizzando in modo adeguato linguaggi e strumenti propri della disciplina

(7) L'alunno mostra:

Discreta prontezza nell'orientarsi e nell'espone l'argomento di storia

Discreto grado d'informazione sull'argomento di storia

Buona capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare

Discreta padronanza nell'analisi delle fonti storiche

Sostanziale correttezza espositiva

(6) L'alunno mostra:

Un sufficiente grado di informazione sull'argomento di storia

Capacità di cogliere semplici collegamenti (sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Sufficiente chiarezza espositiva

(5) L'alunno mostra:

Un inadeguato grado di informazione sull'argomento di storia (frammentario e superficiale)

Incapacità di cogliere semplici collegamenti (anche sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina

Scarsa chiarezza espositiva

(4) L'alunno mostra:

Di non possedere le conoscenze di base di storia

Stenta a comprendere significati e linguaggi di storia e ad esprimersi

Capacità espositive non adeguate



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Italiano		Classe Prima - Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il</p>	<p>A Ascolto e parlato</p> <p>A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>A3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>A4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le lettere dell'alfabeto Suoni e segni Vocali, consonanti Sillabe L'accento e l'apostrofo La punteggiatura I suoni problematici L'uso dell'accento e dell'apostrofo Le maiuscole La divisione in sillabe <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il nome L'articolo Il verbo L'aggettivo Il pronome Le parti invariabili del discorso (avverbio, 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali (non nel senso deteriore del termine, ma bensì intese come socraticamente dialogate) con presentazione degli argomenti Lavoro analitico di lettura, commento, sottolineatura e aiuto alla comprensione del manuale Spiegazione del lessico specifico Esercizi in classe, individuali o a coppie, e a casa Esercizi collettivi alla lavagna Mappe concettuali e schemi riassuntivi realizzati alla lavagna dal docente e da copiare sul quaderno di Italiano Giochi linguistici Utilizzo del CD-ROM della grammatica adottata in aula informatica Dettati ortografici Esercizi finalizzati ad 	<p>Prove scritte: gli allievi saranno sottoposti a numerose verifiche sommative periodiche di vario tipo, vale a dire</p> <ul style="list-style-type: none"> tre temi a quadrimestre, applicando le tecniche di composizione specifiche della tipologia di testo via via studiata (favola, testo narrativo, descrittivo, riassunto, lettera...) prove strutturate, semistrutturate, o a "domanda chiusa con risposta aperta" collocate alla fine di ciascun modulo didattico.

<p>tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>2 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>3 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di</p>	<p>A5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>A6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>A9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>B Lettura</p> <p>B1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>preposizione, congiunzione, interiezione)</p> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione • Le varietà linguistiche • Il linguaggio settoriale • Le funzioni della lingua • I tipi di testo (parlato e scritto) • Ascoltare e capire • Argomento, contesto, scopo comunicativo di un testo <p>Leggere in modo attivo ed efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il senso del testo • Leggere e immaginare • Il titolo e gli elementi grafici • La lettura silenziosa • La lettura ad alta voce • Il significato delle parole in relazione al contesto • Informazioni implicite ed esplicite • Le relazioni causa-effetto • Introduzione, conclusione e svolgimento di un racconto • Le sequenze 	<p>individuare gli elementi principali e la struttura di una favola, di una fiaba, di un racconto</p>	<p>Prove orali:</p> <p>l'apprendimento e lo sviluppo delle relative capacità e competenze sarà valutato anche tramite interrogazioni orali in <i>itinere</i>, eseguite all'inizio di ciascuna lezione. Tali momenti sono da intendersi, oltre che come verifica sommativa, anche come verifica formativa, per permettere all'insegnante di capire cioè se i discenti abbiano appreso la parte di programma in questione o se sia opportuno invece riprendere qualche argomento delle lezioni precedenti. Queste prove orali, in base al "patto formativo" stipulato con la classe a inizio anno scolastico, verteranno principalmente, ma non esclusivamente, sull'argomento della lezione precedente. Inoltre, grazie a queste prove, sarà possibile valutare non solo il risultato, ma anche il processo di apprendimento, imprescindibile per una didattica adeguata.</p>
--	---	--	---	---

<p>strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>4 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>5 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>B2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>B3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>B4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>B5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>B6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>B7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>B8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>narrative, descrittive, riflessive, dialogiche</p> <p>I miti antichi, l'epica classica e medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di miti antichi • Notizie su Omero e Virgilio • Lettura e analisi di alcuni passi tratti da poemi epici classici: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i> • I poemi medievali • Lettura e analisi di alcuni passi tratti dalla <i>Canzone di Rolando</i> e dal <i>Ciclo di re Artù</i> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • I diversi tipi di testo • Tecniche per produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi • Regole e accorgimenti per scrivere un testo adeguato all'età • Regole e accorgimenti per prendere appunti • Regole e accorgimenti per stendere un riassunto • Regole e accorgimenti per esporre, informare, 		
---	---	--	--	--

	<p>B9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>C Scrittura</p> <p>C1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>C2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>C3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario,</p>	<p>dare istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole e accorgimenti per descrivere <p>Favola, fiaba, racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento di varie fiabe, favole e racconti tratti dal manuale di antologia in adozione • Esercizi finalizzati ad individuare gli elementi principali e la struttura di una favola, di una fiaba, di un racconto • Esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce <p>Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, commento, analisi di qualche poesia • Notizie biografiche sugli autori di riferimento <p>La lettura di libri di narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione in classe delle letture, o di parte di esse, assegnate a casa 		
--	---	---	--	--

e selezionando il registro più adeguato.

C4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

C5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

C6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

C7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

D1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

D2 Comprendere e usare parole in senso figurato.

D3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

D4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione

comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

D5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

D6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

E Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

E1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

E2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

E3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

E4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

E5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

E6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

E7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un

	<p>primo grado di subordinazione.</p> <p>E8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>E9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>E10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: PRIMA

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO		CONTENUTI			VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI			
<p>-Conoscere, in modo elementare, la notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Conoscere ed usare il flauto dolce in modo corretto ma con estensione incompleta.</p> <p>-Essere in grado di leggere ed eseguire, con il flauto dolce, brevi e semplici melodie, anche a prima vista, con notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione della musica occidentale: il Medio Evo.</p>	<p>-Conosce e dà un significato ai simboli agogici di durata in rapporto alla notazione musicale tradizionale (semibreve, minima, semiminima, croma) comprese le pause.</p> <p>-Conosce e dà un significato ai simboli di estensione dal DO1 al RE2 (9 note).</p> <p>-Conosce ed è in grado di stabilire rapporti tra</p>	<p>-Esegue semplici e brevi melodie con notazione semplificata.</p> <p>-Esegue semplici e brevi melodie con tempo più lento per poter permettere di eseguire il brano con maggior facilità.</p> <p>-Ascolta e coglie il significato sonoro di una breve e semplice</p>	<p>-Le qualità del suono.</p> <p>-Elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>-Ritmo elementare con la voce e con strumenti.</p> <p>-Elementi di conoscenza dell'utilizzo del flauto dolce.</p> <p>- Melodie vocali/strumentali di particolare interesse per gli alunni, utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Aspetti dell'evoluzione della musica in un certo periodo storico (medioevo).</p> <p>-I luoghi della musica nel Medioevo</p>	<p>-Approccio sia comunicativo che nozionale-funzionale.</p> <p>- Uso di una metodologia interattiva, di apparecchi sonori per le basi e uso della lim.</p> <p>-La conoscenza del codice musicale avviene tramite:</p> <p>-Giochi ad eliminazione con lettura di gruppo di facili esercizi di notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Lettura individuale o di gruppo di facili esercizi di notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Esecuzione individuale o di gruppo di brevi, facili e</p>	<p>Prove orali e pratiche</p> <p>Le capacità e le competenze di ogni singolo discente, relative all'apprendimento, saranno valutate tramite costanti e periodiche interrogazioni che terranno conto anche della sfera emozionale dell'alunno, creando così i presupposti per una serena interrogazione.</p> <p>Tali momenti sono da intendersi come momenti di verifica sommativa ma anche formativa, l'insegnante ha così l'opportunità di capire se i discenti hanno assimilato i concetti della parte del</p>

	<p>altezza del suono sul pentagramma e posizione delle dita sul flauto (motricità fine).</p> <p>-E' in grado di riconoscere luoghi, personaggi e strumenti legati alla musica del Medioevo.</p> <p>-Riconosce tramite ascolto le melodie e le composizioni del Medioevo.</p>	<p>melodia.</p> <p>-Sa dare informazioni pertinenti nell'ambito storico musicale</p>	<p>(l'abbazia, il castello, la basilica)</p>	<p>lente melodie a prima vista con il flauto dolce.</p> <p>-Esecuzione individuale o di gruppo di facili melodie studiate ed eseguite con il flauto dolce</p> <p>-Studio di facili melodie conosciute ed eseguite con il flauto dolce, con basi, creando un repertorio.</p> <p>-Studio di storia della musica sul Medioevo, sui luoghi della musica, tramite appunti.</p>	<p>programma in questione</p> <p>Prove orali</p> <p>-Domande di teoria della musica</p> <p>-Lettura di esercizi con 4/8 battute con notazione musicale tradizionale</p> <p>-Interrogazione di storia della musica</p> <p>Prove pratiche</p> <p>-Esecuzione con flauto, e con supporto di basi armoniche, di brani in repertorio della classe</p> <p>-Esecuzione con flauto di semplici melodie con 4/8 battute a prima vista</p>
--	--	--	--	---	--

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
LINGUA FRANCESE**

**CLASSI PRIME
A.S. 2020/21**

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO			CONTENUTI
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI	
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>Al termine della classe prima, l'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presenta se stesso ed altri; • Sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede); • Sa interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. 	<p>1. Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e riconosce espressioni semplici di uso quotidiano e familiare; • comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara; <p>2. Ricezione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici (es. e-mail, biglietti di carattere personale e inviti), cogliendo il significato di parole e frasi basilari conosciute; • legge brani di minima estensione e riesce a trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano; • riesce a seguire delle istruzioni scritte brevi e semplici; <p>3. Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede il lessico fondamentale per poter gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani; • utilizza frasi semplici per 	<p>Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo</p> <p><u>Comprensione e Produzione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e coglie il significato globale di un messaggio orale; • sa dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale <p><u>Comprensione e Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa ricavare le informazioni principali / essenziali in un testo scritto; • sa scrivere testi brevi e semplici su un argomento noto. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare, congedarsi e dire come va • presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama • chiedere e dire l'età e la nazionalità • chiedere e dire dove si va e da dove si viene • esprimere i propri gusti • chiedere e dire dove si abita • descrivere l'aspetto fisico • parlare del proprio carattere e di quello degli altri • esprimere i propri interessi • parlare della famiglia • parlare degli animali <p>Argomenti di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • i modi di salutare • il <i>collège</i> in Francia • conoscere i diversi tipi di famiglie francesi • scoprire le principali feste francesi • scoprire i simboli della Francia • testi relativi al lessico affrontato <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto • i colori • gli oggetti della classe • i saluti e le sensazioni • le persone • le nazionalità • l'età • le parti della giornata, i giorni della settimana • le stagioni e i mesi • l'indirizzo e i numeri • la descrizione fisica • la descrizione del carattere • il tempo libero • la famiglia • gli animali • le materie scolastiche <p>Strutture linguistiche e regole fonetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli articoli determinativi e indeterminativi

	<p>effettuare descrizioni su se stesso, gli oggetti che lo circondano, cosa fa e dove abita;</p> <p>4. <u>Interazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa; • sa prendere l'iniziativa di chiedere e rispondere a semplici affermazioni riguardanti bisogni immediati o argomenti molto familiari; <p>5. <u>Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici frasi isolate su se stesso o qualcuno; • sa scrivere numeri, date, il nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età ecc. 		<ul style="list-style-type: none"> • i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> • l'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i> (1^{er} groupe) • il plurale di nomi e aggettivi • il femminile di nomi e aggettivi • gli aggettivi interrogativi • i pronomi personali soggetto • la forma interrogativa (1) • le preposizioni articolate: le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> • i verbi <i>aller</i> e <i>venir</i> • la forma negativa • i pronomi personali tonici • gli aggettivi possessivi • <i>pourquoi ? Parce que...</i> • il pronome <i>on</i> • i verbi <i>commencer</i> e <i>préférer</i> • l'imperativo affermativo e negativo • il suono [u] e [y] • la <i>-e</i> muta • gli accenti sulla vocale <i>-e</i> • il suono [wa] • le nasali [ɛ̃], [jɛ̃], [œ̃]
--	---	--	--

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

CLASSE: PRIMA

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo		SCANSIONE ANNUALE degli obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni semplici • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare la descrizione di una famiglia •Ascoltare e capire la provenienza di alcune persone •Ascoltare una conversazione e annotare dei prezzi •Ascoltare un brano sulla vita scolastica in UK e USA •Leggere e ascoltare un brano su fenomeni atmosferici. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare raccogliere informazioni in una tabella. •Saper rispondere a domande relative al brano proposto •Acquistare merce in un negozio •Parlare della propria routine scolastica •Parlare del clima •Parlare di alcune famose ricorrenze in UK e USA 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ascoltare la descrizione di una famiglia. • Annotare le informazioni di un testo. • Saper individuare le informazioni base di un testo. • Descrivere una foto, parlando dei luoghi e delle persone. • Ascoltare raccogliere informazioni in una tabella. • Saper rispondere a domande relative al brano proposto • Descrivere la propria casa. • Ascoltare e capire la provenienza di alcune persone. • Confrontare e riconoscere parole inglesi di uso comune in italiano. 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> •To Be •Subject Pronouns •Possessive adjectives •Demonstratives •Articles •Prepositions of place, time •Question words •Plural of nouns •Possessive case •There is / are •Some, any, no •To have •Can 	<p>L'insegnante avrà cura di sviluppare le abilità fondamentali - <i>saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere e saper scrivere</i> - secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento (Strasburgo 1997) che consente di valutare il livello di competenze raggiunto nel percorso di apprendimento. Si procederà partendo da contesti globalmente significativi in quanto calati in situazioni di comunicazione nell'uso orale e in quello scritto ed attraverso gli spunti forniti dal libro di testo.</p>	<p>Le verifiche saranno sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro ed adeguate a quanto all'interno di esse proposto. Esse verranno attuate in modo da rilevare i livelli di competenza relativi a tutte le abilità che si intendono attivare accertando il grado di apprendimento degli studenti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Saranno precise (in quanto devono verificare pochi obiettivi per volta) e progressive (in quanto devono proporre le difficoltà in forma graduale). Vi saranno verifiche orali durante le quali gli studenti verranno ascoltati a rotazione e verifiche scritte con questionari, test, lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>La valutazione verrà condotta in modo formale attraverso lezioni di revisione e controllo e per mezzo dei test; quella</p>

<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Annotare le informazioni di un testo • Saper individuare le informazioni base di un testo • Raccogliere informazioni in una tabella • Leggere la descrizione di una famiglia • Saper leggere i prezzi • Leggere un brano sulla vita scolastica in UK e USA <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una foto, parlando dei luoghi e delle persone • Descrivere la propria casa • Scrivere della propria routine scolastica <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e riconoscere parole inglesi di uso comune in italiano • Memorizzare e riutilizzare i vocaboli • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riutilizzare i vocaboli. • Saper leggere i prezzi. • Ascoltare una conversazione e annotare dei prezzi. Acquistare merce in un negozio. • Leggere e ascoltare un brano sulla vita scolastica in UK e USA. • Parlare e scrivere della propria routine scolastica. • Leggere e ascoltare un brano su fenomeni atmosferici. • Parlare del clima. • Parlare di alcune famose ricorrenze in UK e USA. <p>OBIETTIVI MINIMI PER VERIFICHE COMUNI.</p> <p>I QUADRIMESTRE- II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperative • Simple Present Tense • Frequency Adverbs. <p><u>Communication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Alphabet • Greetings • Days of the week, months and seasons • The Family • Numbers • The House • Fruit and colours • Countries and nationalities • Animals • The time • Food and drinks • The body • Clothes 	<p>Si darà comunque la massima importanza alle <i>abilità audio-orali</i>, intese sia separatamente (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione orale di fatti, esperienze ed idee) sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. Partendo da queste concrete esperienze linguistiche si spingeranno gli alunni a scoprire le regole grammaticali attraverso il metodo <i>induttivo-guidato</i>, piuttosto che riceverle passivamente dall'insegnante. Il <i>dialogo</i> costante, proprio dell'approccio di tipo funzionale-comunicativo, consentirà inoltre la <i>simulazione in classe di una situazione reale</i> ed eserciterà gli allievi ad identificare ed</p>	<p>informale metterà in evidenza lo stile di apprendimento dell'alunno e permetterà all'insegnante di individuare eventuali difficoltà o punti di forza. Diverse saranno le strategie adottate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni minuti di revisione informale orale, all'inizio di ogni lezione, per focalizzare l'attenzione dell'allievo su uno o più elementi linguistici tra quelli affrontati nella lezione precedente • Brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali • Brevi dettati di dialoghi o testi scritti in forma di cloze • Controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative ed espressioni comuni • Completamento con un tick o una croce di una check list di ciò che gli alunni sanno o non sanno fare in inglese <p>Si terrà inoltre presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situazione di partenza dell'allievo • Le attività individualizzate previste (recupero / consolidamento / potenziamento) • Gli obiettivi disciplinari specifici • L'interesse e la partecipazione alla vita di classe
---	--	--	--	--	---

	<p>legati a lingue diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routine • Free time activities • The weather. 	<p>usare diversi tipi di registri linguistici. L'acquisizione di un modello di comportamento linguistico verrà proposto nella sua globalità e non attraverso la presentazione di semplici elementi o frasi isolate. L'autovalutazione solleciterà i ragazzi a riflettere su ciò che realmente sanno fare e permetterà loro di sviluppare senso critico e coscienza dei progressi compiuti rendendoli capaci di gestire il proprio apprendimento.</p> <p><u>Strumenti di lavoro:</u> oltre al libro di testo faranno parte dell'attività didattica materiali audio-visivi quali l'uso di CD, DVD e quanto altro verrà individuato come pertinente ed utile per le varie proposte.</p> <p><u>Le lezioni saranno articolate in unità didattiche le quali prevedono le</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno • L'organizzazione del lavoro <p>L'insegnante esplicherà sempre gli obiettivi di ogni proposta didattica in modo tale che il ragazzo maturi la capacità di auto valutare le conoscenze e le abilità acquisite. La valutazione degli apprendimenti e delle competenze acquisite da ciascun alunno concorrerà alla stesura del giudizio quadrimestrale.</p>
--	--	---	---	--	--

				<p><u>seguenti fasi:</u></p> <p>Warming up: presentazione dei nuovi argomenti ed elementi linguistici con l'ausilio di foto e materiale appropriato</p> <p>Presentation and Practice: uso di chain-works, back-chaining, roleplaying, pairwork, groupwork</p> <p>Look And Learn: analisi delle strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>English in Action: raps, jokes, limericks and songs.</p> <p>Progress Check: produzione controllata e verifica degli obiettivi raggiunti.</p>	
--	--	--	--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive		Classe: prima		Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI				
<p>Al termine della classe prima, l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di semplici gesti tecnici negli sport praticati. - Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in 	<p>Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo</p> <p>Utilizza gli schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura.</p> <p>Affronta le attività in condizioni fisiche adeguate</p> <p>Conosce discretamente le caratteristiche delle attività motorie</p>	<p>Il movimento</p> <p>Resistenza: corsa, salti, andature atletiche, percorsi, staffette</p> <p>Velocità: esercizi e giochi di reazione motoria a stimoli acustici e visivi</p> <p>Scioltrezza articolare: esercizi di stretching</p> <p>Coordinazione: andature, percorsi, staffette, esercizi a corpo libero</p> <p>Il linguaggio del corpo: esercizi di mimo, giochi di imitazione, facili combinazioni a</p>		<p>Controllo delle conoscenze preliminari necessarie per affrontare le attività motorie successive.</p> <p>Esecuzione di esercizi in forma individuale, a coppie, a gruppi, a corpo libero e con attrezzi.</p> <p>Esecuzione di varie specialità dell'atletica leggera sia sotto forma di misurazioni, tempi o test.</p> <p>Apprendimento di giochi semplici o complessi con regole semplificate.</p>	<p>Verifiche con esercitazioni a corpo libero e agli attrezzi che tengano conto dei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazioni di partenza - apprendimento tecnico - impegno <p>Verifiche con misurazioni, tempi o test</p> <p>Valutazioni sull'apprendimento di giochi semplici o complessi con regole semplificate che tengano conto dei seguenti punti:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad uno stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. 	<p>forma individuale, a coppie e in piccolo gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed accettare le regole - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa. - Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>Conosce le regole principali e le applica</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>corpo libero con base musicale</p> <p>Lo sport e i suoi valori: giochi vari, giochi di libera ideazione, giochi pre-sportivi propedeutici alla pallavolo. Fair play. Conoscenza delle specialità dell’atletica leggera.</p> <p>Muoversi in sicurezza: conoscere e usare correttamente tutti gli attrezzi. Abbigliamento e regole igieniche; norme di comportamento in tempo di Covid19 Sedentarietà ed effetti della pratica fisica sulla salute</p>	<p>Plesso di Bibiana: approfondimento dei vari argomenti del programma con l’utilizzo del testo “Sport senza frontiere” Rapa - Salvetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - miglioramento tecnico - rispetto delle regole dei vari giochi - impegno.
--	---	---	---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Storia		Classe Prima - Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>3. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>4. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p>	<p>A. Uso delle fonti A1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. A2 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni B1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. B2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. B3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. B4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle</p>	<p>1.Introduzione allo studio della Storia</p> <p>2.Gli ultimi secoli dell'impero romano</p> <p>3.Una nuova religione: il cristianesimo</p> <p>4.Le grandi migrazioni barbariche</p> <p>5.I primi secoli del Medioevo e il monachesimo</p> <p>6.Gli arabi e la diffusione dell'Islam</p> <p>7.Carlo Magno e l'Europa carolingia</p> <p>8.Il sistema curtense</p> <p>9.La rinascita del Mille e le città marine</p>	<ul style="list-style-type: none">Lezioni frontali (non nel senso di lezione frontale, bensì intese come socraticamente dialogate) con presentazione degli argomentiLavoro analitico di lettura, commento, sottolineatura e aiuto alla comprensione del manualeSpiegazione del lessico specificoEsercizi in classe, individuali o a coppie, e a casaMappe concettuali e/o schemi riassuntivi da realizzare sul quaderno di StoriaVisione di video inerenti agli argomenti trattati	<p>Prove scritte: gli allievi saranno sottoposti a verifiche sommative periodiche di vario tipo, vale a dire strutturate, semistrutturate, o a "domanda chiusa con risposta aperta". Le prove di verifica saranno collocate alla fine di ciascun modulo didattico.</p> <p>Prove orali: l'apprendimento e lo sviluppo delle relative capacità e competenze sarà valutato anche tramite interrogazioni orali programmate e/o in <i>itinere</i>, eseguite cioè all'inizio di ciascuna lezione. Tali momenti sono da intendersi, oltre che come verifica</p>

<p>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>5. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>8. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>9. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>C. Strumenti concettuali C1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. C2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. C3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>D. Produzione scritta e orale D1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali D2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>10. I Comuni e lo scontro con l'Impero</p> <p>11. La crisi del Trecento</p> <p>12. L'Europa e i primi stati nazionali</p> <p>13. L'Italia e gli stati regionali</p>		<p>sommativa, anche come verifica formativa, per permettere all'insegnante di capire cioè se i discenti abbiano appreso la parte di programma in questione o se sia opportuno invece riprendere qualche argomento delle lezioni precedenti. Queste prove orali, in base al "patto formativo" stipulato con la classe a inizio anno, verteranno principalmente, ma non esclusivamente, sull'argomento della lezione precedente.</p>
---	---	--	--	--



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		Classe: <u>1</u> Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/ METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>1.COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture); Sviluppare la capacità di percezione spaziale; Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine. <p>2.PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati; Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana. Stimolare la rielaborazione personale di elementi naturali e non; Stimolare la creatività. <p>3.CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE</p>	<p>A. OBIETTIVI EDUCATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetto di sé e dei compagni Rispetto dei docenti e del personale della scuola Rispetto dell'ambiente scolastico Rispetto delle scadenze e delle consegne Portare il materiale necessario per le lezioni Collaborare con compagni ed insegnanti Autovalutazione <p>B. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo; Produzione e rielaborazione 	<p>1.EDUCAZIONE VISIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali leggi della percezione Osservazione e analisi di forme e colori della realtà Primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, la texture La composizione Il colore <p>2.TECNICHE: matita, pastelli, pennarelli, tempera, collage, miste.</p> <p>3.STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le arti figurative Introduzione alla storia dell'arte Analisi degli elementi del linguaggio visuale studiati nelle opere d'arte L'arte Preistorica, Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte 	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZZAZIONE Le attività verranno svolte nel corso di due ore settimanali, dedicandone una all'esecuzione degli elaborati artistici e una allo studio della storia dell'arte. METODI E MEZZI Libro di testo, libri specializzati, documentazione visiva, lezioni frontali, discussioni in classe, elaborazione di immagini, LIM, eventuali partecipazioni a uscite didattiche, esercitazioni singole e di gruppo; i mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, ecc.) implicitamente suggeriti dai temi proposti. 	<p>TEST OGGETTIVI E VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.</p> <p>Per gli elaborati si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> La rispondenza all'obiettivo La competenza tecnico-espressiva L'abilità ideativa e compositiva <p>Ogni aspetto del lavoro svolto potrà fornire indicazioni utili all'accertamento dell'acquisizione delle competenze tenendo anche in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli interventi spontanei durante la spiegazione e la discussione in classe la regolare esecuzione dei compiti a casa. <p>La scelta degli strumenti di verifica dipenderà di volta in volta dagli obiettivi da valutare e saranno strutturati sotto forma di verifiche a risposta aperta, completamento o</p>

<p>ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore; • Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche; • Sviluppare la sensibilità cromatica; • Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore; • Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. <p>4.LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato • Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati • Acquisire il significato dei più importanti termini specifici • Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale 	<p>personale di elaborati grafico-pittorici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive; • Conoscenza del patrimonio artistico-culturale; • Acquisizione dei termini specifici; • Studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non; • Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche. 	<p>Paleocristiana, Arte Bizantina.</p>		<p>esposizione teorica, così da sollecitare tutte le diverse capacità degli alunni. Il rendimento degli allievi sarà determinato non dalla sola media delle valutazioni ottenute, ma terrà in forte considerazione la situazione <i>di partenza</i> e quella di <i>arrivo</i>, evidenziando gli eventuali progressi o regressi compiuti</p>
--	---	--	--	--